

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Hispánicas (EG41)
Nombre de la asignatura	LITERATURA HISPANOAMERICANA
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6
Modalidad (elegir una opción)	X Presencial
	Semipresencial
	On-line
Profesor responsable	Andrea Mallo Bouzada
Idioma en el que se imparte	Español

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

### CONTENIDOS (Temario)

1. La literatura de frontera: Quiroga 1 créditos
2. La revisión mítica de la historia: Rulfo 1 créditos
3. El cuento fantástico: Cortázar 1 créditos
4. El realismo mágico: García Márquez 1 crédito
5. La minificción: Monterroso 1 crédito
6. Cultura hispanoamericana

### EVALUACIÓN

Un informe breve (300 - 400 palabras) de cada cuento que se propongan para lectura. Estos trabajos se entregarán en las fechas marcadas por el profesor el primer día de clase. (30%)

Examen final: comentario de dos textos (30 %)

Trabajo en profundidad sobre un cuento

Asistencia y participación activa en las clases (20 %)

## BIBLIOGRAFÍA

Obras que se comentarán en clase

Arreola, Juan José. *Confabulario Personal*. Barcelona, Bruguera, 1980.

Cortázar, Julio. *Bestiario*. Madrid, Alfaguara, 1985.

García Márquez, Gabriel. *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*. Madrid, Alfaguara, 1986.

Monterroso, Augusto. *Cuentos*. Madrid, Alianza, 1986.

Quiroga, Horacio. *Cuentos*. Madrid, Cátedra, 1991.

Rulfo, Juan. *El llano en llamas*. Madrid, Cátedra, 1996

Bibliografía complementaria:

Becerra, Eduardo. *El arquero inmóvil: nuevas poéticas sobre el cuento*. Madrid, Páginas de Espuma, 2006.

Bellini, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Castalia, 1997.

Fuentes, Carlos. *El espejo enterrado*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Goic, Cedomil. *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. 3 vols. Barcelona, Ed. Crítica, 1988.

Mora, Gabriela. *En torno al cuento: de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica*. Madrid, J. Porrúa Turanzas, 1985.

González Echevarría, Roberto y Enrique Pupo-Walker. *The Cambridge History of Latin American Literature*. 3 vols. Cambridge University Press, 1996.

Bibliografía específica:

Con la presentación de cada tema se ofrecerá una bibliografía específica.