

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Hispánicas (EG41)	
Nombre de la asignatura	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	Francisco Javier Blanco Planelles	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

Presentación asignatura. ¿Qué es el arte?

Unidad 1.-Francisco de Goya: evolución y revolución

Unidad 2.-Arquitectura ecléctica

Trabajo 1- Entrega cuestionario de Goya

Unidad 3.-Pintura y escultura romántica .

Unidad 4.- Luminismo y modernismo Pintura española de entresiglos.

Unidad 5.- Arquitectura modernista Gaudí

Unidad 6.-Pablo Ruíz Picasso

Unidad 7.- La revolución surrealista, Salvador Dalí

Unidad 8.- Arquitectura del siglo XX

Trabajo 3- Entrega trabajo y presentación "Museos de Arte contemporáneo en España

Unidad 9.- Artes plásticas del siglo XX

Unidad 10.- Arte para una joven democracia

Unidad 11.- La "fiebre" de los museos

Unidad 12.- La América colonial

Unidad 13.- Arte de la América independizada

EVALUACIÓN

Participación activa. 20%**Trabajos, exposiciones 40 %**

Cuatro trabajos, ensayos y presentaciones de diversos temas relacionados con museos, maestros y obras de arte de España e Hispanoamérica (40 % , será 10% cada trabajo)

Exámenes 40%

Dos exámenes uno a la mitad del cuatrimestre y otro al final del curso. Cada examen es un 20% de la nota final. Los exámenes constarán de

10 preguntas de respuesta rápida de las que aparecen en los cuestionarios estudiados en el aula
10%

Descripción de dos imágenes artísticas 5%

1 tema genérico a desarrollar. Se valorarán conocimientos-argumentos-estructura-presentación
5 %

40%

BIBLIOGRAFÍA

- ABRANTES, Ricardo; FERNÁNDEZ, Araceli; MANZARBEITIA, Santiago, (2012) Arte español para extranjeros, jSan Sebastián, Nerea.
- ESPINO NUÑO, Jesús y MORÁN TURINA (1996), Miguel, Historia del Arte Español, Madrid, SGEL.
- MOFFIT, John (1999) Las Artes en España, Barcelona, Destino.
- RAMIREZ, Juan Antonio (Dir.) (2006), Historia del Arte. El mundo contemporáneo., Madrid, Alianza Editorial.
- PAPARONI, Demetrio (Dir).(2008), España. Arte español 1957-2007, Skira,
- REBOLLO MATÍAS, Alejandro (2000) Historia del Arte y patrimonio cultural en España, Madrid, Síntesis.