**TRANSCRIPCIONES**

**2º PROGRAMA**

**Escucha el segundo programa de Alcalingua Radio ELE (desde el minuto 41) en donde hablamos de diferencias dialectales del español.**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-2-abril-audios-mp3_rf_11219333_1.html>

El uso de tú, usted y vos

*Usted* se usa para el tratamiento formal en la norma culta de América y de España, implica cierto distanciamiento, cortesía y formalidad. El mismo valor tiene *ustedes*, frente a *vosotros*, en la mayor parte de España.

En cambio, en América (y en España, en algunas zonas de Andalucía y Canarias), *ustedes* es la forma que se emplea para referirse a varios interlocutores, tanto en el tratamiento formal como en el informal.

Frente a *usted*, *vos* es la forma empleada en Argentina y en Paraguay para el tratamiento informal, implica acercamiento y se usa en contextos familiares, informales o de confianza. Hay lugares latinoamericanos donde coexiste con *tú*, por ejemplo en Uruguay o en países de Centro América. En este caso, *vos* suele dejarse para contextos más informales y *tú* como un tratamiento de formalidad intermedia, más formal que *tú* pero menos que *usted*.

Su conjugación es muy fácil. En presente solo tenemos que sustituir la –r del infinitivo por una –s y acentuar la última sílaba. Ej. *Poder, podés*. *Querer: querés*… En los demás tiempos verbales funciona igual que con tú.

Ceceo y Seseo:

El Diccionario Panhispánico de Dudas los define así:

Seseo: “Consiste en pronunciar las letras c (ante e, i) y z con el sonido que corresponde a la letra s; así, un hablante seseante dirá [serésa] por cereza, [siérto] por cierto, [sapáto] por zapato”. Es lo más frecuente en español ya que se da en toda Hispanoamérica, Canarias y parte del sur de España.

Ceceo: “Consiste en pronunciar la letra s con un sonido similar al que corresponde a la letra z en las hablas del centro, norte y este de España; así, un hablante ceceante dirá [káza] por casa, [zermón] por sermón, [perzóna] por persona”. No está aceptado por la norma culta.

La letra x con sonido j

La letra "x" no siempre se pronuncia como "ks", pues hay palabras en las que no es ese su sonido, sino el de "j", como México y el nombre del estado de los EU "Texas", según señala la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA).

En ambos topónimos, la equis conserva el sonido que tenía antiguamente esta letra en español y que actualmente se representa con la letra "jota"; por lo tanto, el nombre de ese país no debe pronunciarse /méksico/ sino /méjico/, y el nombre del estado no suena /téksas/ sino /téjas/.

Por ello, la Fundación del Español Urgente, recomienda prestar especial atención a la pronunciación de esos topónimos y también a los nombres de otras ciudades mexicanas, como "Oaxaca" (que se pronuncia /oajáca/), Xalapa (que se pronuncia /jalápa/), etc.

Lo mismo sucede con la de apellidos como "Ximénez" y "Mexía", que conservan la grafía antigua, pero no por ello se pronuncian de forma distinta que "Jiménez" y "Mejía", respectivamente.

**3º PROGRAMA**

**En el tercer programa de Alcalingua Radio ELE, hablamos sobre un personaje mexicano muy conocido en todo el mundo hispano: Cantinflas.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-3-mayo-audios-mp3\_rf\_11549953\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-3-mayo-audios-mp3_rf_11549953_1.html) **(entre los minutos 6:15 y 9:45)**

El verdadero nombre de este actor y cómico mexicano es Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes. Nació, en el barrio mexicano de [Santa María la Ribera](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Mar%C3%ADa_la_Ribera). Fue el sexto de catorce hermanos.  Trabajó como ayudante de zapatero y limpiabotas, cartero, taxista, empleado de billar, boxeador y hasta torero.

A los 16 años se alistó en el ejército mexicano como soldado de infantería, hasta que su padre envió una carta al ejército solicitando su baja. Y es que Mario, había mentido, tenía tan solo 16 años.

Se casó con la rusa Valentina Ivanova y años más tarde adoptaron a un niño: Mario Arturo Moreno Ivanova.

Su personalidad cómica lo llevó a las [carpas](https://es.wikipedia.org/wiki/Carpas_%28teatro%29) de los circos, y de ahí, pasó al teatro y al cine. En los escenarios populares compartió créditos con su socio artístico: [Manuel Medel](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Medel) Ruiz, con el que además filmó tres películas entre 1937 y 1939.

Mario Moreno se caracterizó por haber interpretado una multitud de oficios de carácter humilde generalmente: como albañil o barrendero, aunque también interpretó en sus películas profesiones como médico, abogado, policía y hasta sacerdote y profesor. Todos estos personajes interpretados con su inconfundible personalidad ingeniosa, extrovertida y elocuente.

El humor de Cantiflas está cargado de aspectos lingüísticos del habla mexicana, tanto en la entonación, como en el léxico o la sintaxis. Ha sido celebrado por todos los países hispanohablantes ya que surgió una gama léxica de nuevas palabras: ser un cantinflas, cantinflear, cantinflada, cantinflesco o cantinflero. Palabras inventadas que provienen de su apodo.

El apodo de Mario es de origen desconocido. Unos dicen que Cantinflas es un nombre sin significado, inventado por el propio Mario para evitar que sus padres se enteraran de que trabajaba en el mundo del espectáculo. Otros dicen que es la unión y contracción de varias palabras “cuánto inflas” o “en la cantina inflas”

Cantinflas participó en el largometraje español *Don Quijote cabalga de nuevo*, dirigido por Manuel Delgado, con quien había trabajado en películas como *El bolero de Raquel* (1956) y *El padrecito* (1965), el primer largometraje que el actor rodó en color.

En 1956, Cantiflas ganó el Globo de Oro y a este actor mexicano se le ha considerado como el «Charles Chaplin de México». Cuando se retiró, Mario Moreno dedicó su vida a ayudar a los demás a través de la [caridad](https://es.wikipedia.org/wiki/Caridad_%28virtud%29) y de organizaciones de beneficencia, sobre todo, las dedicadas a ayudar a la infancia.

*Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Cantinflas*

**4º PROGRAMA**

**Escucha el cuarto programa de Alcalingua Radio ELE donde se habla de una festividad muy importante en todo el mundo hispano: La Noche de San Juan. (Desde el minuto 4.30 hasta el 10)**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-4-junio-audios-mp3_rf_12002634_1.html>

La Víspera de San Juan o Noche de San Juan es una festividad, tanto cristiana como pagana, en la que se suelen encender hogueras o fuegos para celebrar que el 21 de junio llega el verano. La finalidad de este rito era "dar más fuerza al sol", que a partir de esos días iba haciéndose más "débil" ―los días se van haciendo más cortos ―. Se celebra en muchos puntos de Europa, aunque esta costumbre está especialmente arraigada en España, Portugal, Noruega, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Estonia y Reino Unido. También en América Latina, en el nordeste de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Puerto Rico y Venezuela.

En España se celebra en varias ciudades pero, sin duda, las hogueras de San Juan más conocidas y famosas son las celebradas en las playas de Alicante. Pero, como hemos dicho, no sólo es una fiesta típica española. Prácticamente en toda Iberoamérica se celebra la Noche de San Juan. Por lo general, se trata de una mezcla de celebraciones indígenas influenciadas por las costumbres cristiano-españolas.

En Argentina: La noche de San Juan se celebra el 24 de junio, fecha en la cual ocurre (a la inversa que en Europa) el solsticio de invierno. Se encienden fogatas en los barrios o pueblos alrededor de las cuales se reúnen principalmente niños y jóvenes y se usan para cocinar batatas o boniatos y también se salta sobre ellas.

En Bolivia: Tradicionalmente se realizaban hogueras familiares en las cuales se quemaban muebles y cosas viejas de madera del año anterior. Este acto representaba deshacerse de lo viejo para dar paso a lo nuevo. La celebración de San Juan se llevaba a cabo alrededor de la hoguera o fogata, y se consumían platos típicos calientes como el apí, los buñuelos y un ponche caliente y es que el 23 de junio se tiene como la noche más fría del año en Bolivia.

Actualmente se celebra la noche de San Juan en todo el país pero sin fogatas, ya que la quema de maderas supone un riesgo de incendio y, al contener materiales tóxicos (plásticos, pinturas, et) daña el medio ambiente y la salud de los ciudadanos. Por eso, las fogatas han sido remplazadas por parrilladas, manteniendo así la festividad con reuniones familiares y de amigos.

En Chile: La tradición se refiere a creencias populares relacionadas a la figura del Diablo. El folclore local sugiere que en esta festividad, la presencia demoníaca es mayor que en cualquier otra fecha del año, lo que se reconoce como la oportunidad para la realización de ciertos actos de brujería.

En Colombia: En estas fechas, la ciudad se viste de fiesta, las plazas y los parques se convierten en los mejores escenarios musicales donde la gente baila al son de los tradicionales ritmos andinos: sanjuaneros, bambucos y pasillos. La celebración del San Juan es la más importante del año junto con la fiesta del apóstol Pedro.

En Cuba: Se celebra un carnaval colorido y activo que tiene ya tres siglos de existencia pues el primero es de 1725. Se celebraba en junio que es el mes en que los ganaderos llevaban el ganado a la ciudad para venderlo.

A día de hoy estas fiestas ya no están vinculadas con la venta de ganado. Las fiestas duran cinco días, hasta el 29 de junio que es el día de San Pedro y se celebra en todas las calles, plazas y barrios y el último día se quema un muñeco en la plazoleta de Bedoya y se pone fin a los festejos de San Juan.

En Puerto Rico: esta festividad es también la fiesta oficial de la capital. Se hacen un sinnúmero de rituales para "despojarse de la mala suerte", como por ejemplo tirarse de espaldas en la playa 7 veces a las doce de la noche o bañarse con flores. Esto es considerado como un "bautismo" para comenzar una nueva etapa. También se puede celebrar la "noche de San Juan" en casa: haciendo otros rituales donde se utilizan frutas, velas, incienso, aguas aromáticas y figurillas de San Juan Bautista...

Para los puertorriqueños esta fiesta es muy significativa pues en 1493 Cristóbal Colón bautizó a la isla "San Juan Bautista". También, hoy, la ciudad capital de Puerto Rico lleva el nombre de San Juan.

*Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Fiesta\_de\_San\_Juan*

**5º PROGRAMA**

**En el quinto programa de Alcalingua Radio ELE hablamos sobre Shakira.** [**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-5-julio-audios-mp3\_rf\_12377342\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-5-julio-audios-mp3_rf_12377342_1.html) **(entre el minuto 11.30 y 17).**

Si hay algo típico del verano son las canciones. Todos los años comienzan a sonar nuevos temas que nos acompañan en la playa, en la montaña, en la discoteca y allá donde pasemos el verano. En este año, ya son varias las que podemos escuchar, muchas de ellas relacionadas con eventos deportivos como la Copa América o la canción de la Eurocopa. De hecho, la artista de la que nos va a hablar Verónica a continuación cantó la famosa canción del Mundial de Sudáfrica y acaba de presentar la que puede que sea también canción de este verano 2016, ¿no, Verónica?

Así es, con estos datos seguro que ya sabéis de quién vamos a hablar, ¿no? Pues sí, de Shakira:

Shakira significa “agradecida” en árabe y aunque es su nombre real no es su nombre completo. El nombre completo de la cantante es: Shakira Isabel Mebarak Ripoll. Esta colombiana, nacida el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla, tiene raíces muy diversas como se puede apreciar en su nombre. Su segundo nombre, Isabel, es por su abuela materna de origen español y sus apellidos son de origen árabe y catalán.

Shakira ha tenido claro desde muy joven que se quería dedicar a la música y ser artista. Con 10 años ya componía canciones y comenzó a participar en concursos infantiles. En uno de estos concursos un productor de Sony la fichó para la compañía discográfica y la contrataron para que grabara con ellos tres discos.

En 1991, con sólo 14 años, grabó su primer disco *Magia.* Este primer trabajo sólo se publicó en Colombia, y le sirvió para despertar el interés de los medios de comunicación. También gracias a este álbum fue escogida para representar a su país en el Festival de la OTI. Aunque finalmente no pudo asistir por no tener la edad mínima exigida, 16 años.

Su segundo álbum de estudio, *Pies descalzos,* fue el disco que la dio a conocer a nivel europeo. Este disco vendió más de cuatro millones de copias en todo el mundo.

*¿Dónde están los ladrones? Fue su siguiente trabajo discográfico. El disco lo compuso* justo después de que le robaran en el aeropuerto la maleta con todas las canciones que había compuesto, de ahí el título de este tercer disco: *¿Dónde están los ladrones?*

Y a partir de ese momento Shakira ha ido cosechando éxitos tras éxito con todos sus discos: *Servicio de lavandería*, *Fijación Oral*, *Loba*, *Sale el Sol* e incluso ha cantado grandes himnos como la canción del Mundial de futbol de 2010 que se celebró en Sudáfrica: *Waka-Waka (Esto es África).*

Además de por su gran carrera musical, Shakira es conocida en las revistas del corazón por su vida personal. En el 2000 estuvo saliendo con el hijo del presidente argentino, que además era su manager, Antonio de la Rúa, una relación que no llegó al año.

En 2010, y gracias al Mundial de Fútbol de Sudáfrica, conoce al jugador de la selección española de futbol: Gerard Piqué. Y desde entonces están juntos y viven en Barcelona, ya que Piqué, juega en el FC Barcelona. Tienen dos hijos. Milán y Sasha. Un dato curioso es que aunque Shakira es diez años mayor que Piqué curiosamente nacieron el mismo día: el 2 de febrero.

Tanto sus canciones en solitario como las cantadas a dúo con otros artistas son mundialmente conocidas. Quién no recuerda *La Tortura*, la canción que canta junto a Alejandro Sanz, o *Mi Verdad* con el grupo mexicano Maná. Además de haber colaborado con Rihanna, Beyoncé y Pitbull, entre otros.

El último dúo lo ha realizado junto al colombiano Carlos Vives y el videoclip lo han rodado en la ciudad natal de la colombiana Barranquilla. Sin duda, esta puede ser una de las canciones del verano. Si la escuchas atentamente te darás cuenta de que menciona a su pareja: Piqué. Y si ves el videoclip verás escenas típicas de la ciudad de Shakira y sus famosos movimientos de cadera.

**6º PROGRAMA**

**En el sexto programa de Alcalingua Radio ELE, hablamos sobre uno de los poetas más importantes de la literatura hispana: Pablo Neruda.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-6-septiembre-audios-mp3\_rf\_13013282\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-6-septiembre-audios-mp3_rf_13013282_1.html) **(desde el minuto 5.40 hasta el 9).**

El 23 de septiembre se celebra el aniversario del fallecimiento del poeta chileno Pablo Neruda. Este año se cumplen 43 años de la muerte del escritor de “20 poemas de amor y una canción desesperada”. Además, en este mes también se ha estrenado una película sobre el autor, dirigida por Pablo Larraín. Luis Gnecco protagoniza la película que lleva el mismo nombre de su personaje: Neruda. Verónica, ¿qué nos puedes contar de la vida de este famoso escritor?

Pablo Neruda nació el 12 de julio de 1904 en Chile. Comenzó muy pronto a escribir poesía, y en 1921 publicó *La canción de la fiesta*, su primer poema, con el seudónimo de Pablo Neruda (en homenaje al poeta checo Jan Neruda), porque, en realidad, el verdadero nombre del poeta chileno es Neftalí Ricardo Reyes Basoalto.

Su padre fue José del Carmen Reyes Morales, obrero ferroviario. Y su madre Rosa Basoalto Opazo, maestra de escuela. Su madre murió un mes después de dar a luz. Su infancia fue solitaria, aunque vivió en contacto con la naturaleza. Su padre se volvió a casar y Pablo llamaba *Mamadre* a su madrastra.

Desde muy pequeño empieza a ganar premios por sus poemas. Mientras crece como poeta se forma también en la Universidad como diplomático. Empieza a viajar a partir de 1927 por Asia, Sudamérica y Europa.

En 1933 es nombrado cónsul de Chile en Buenos Aires. Allí conoce a Federico García Lorca.

En 1966 se casó con Matilde Urrutia. En ella se inspira para escribir "Cien sonetos de amor" y "Los versos del capitán".

Tuvo tres casas en Chile: *La Chascona* en Santiago, *La Sebastiana* en Valparaíso y la de la Isla Negra. También vivió en España, en la *Casa de las Flores*, un lugar de encuentro para escritores españoles como Lorca, Miguel Hernández, Rafael Alberti, o Luis Cernuda.

Pablo Neruda tenía la afición de coleccionar objetos de barcos hundidos...Coleccionaba muchas cosas bellas y particulares.

Pablo fue poeta, diplomático y coleccionista. Es uno de los más grandes poetas del siglo XX, en 1971 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura.

Murió el 23 de Septiembre de 1973 en Santiago de Chile.

POEMA:

*La luna hace girar su rodaje de sueño,*

*me miran con tus ojos las estrellas más grandes,*

*y como yo te amo, los pinos en el viento,*

*quieren cantar tu nombre con sus hojas de alambre.*

*Adaptado de:* *https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo\_Neruda*

**7º PROGRAMA**

**En el séptimo programa de Alcalingua Radio ELE, hablamos sobre una tradición muy interesante del mundo hispano: el Día de los Muertos.**

<http://www.ivoox.com/podcast-alcalingua-radio-ele_sq_f1278794_1.html>

De acuerdo a la Iglesia Católica, los días señalados para recordar a los muertos son el 1 y 2 de noviembre, días de *Todos los Santos* y *Fieles Difuntos*, respectivamente.

En España, el día 1 de noviembre es el *Día de Todos los Santos* y el día 2 de noviembre el *Día de los Difuntos*. Para los que no lo sepáis, *difunto* significa *muerto*. Es una palabra más formal.

Son celebraciones cristianas en las que se recuerdan a los que ya no están, a los fallecidos, y por eso es costumbre visitar los cementerios para limpiar las tumbas y llevar flores como los crisantemos a los familiares.

Hay otras costumbres o tradiciones más alegres para este día. Por ejemplo:

Hay comidas típicas como: los  [huesos de santo](https://www.youtube.com/watch?v=aw1acb4Nrb8), [buñuelos de viento](http://recetasderechupete.hola.com/bunuelos-de-viento-receta-de-todos-los-santos/6078/) y *[panellets](http://www.hogarutil.com/cocina/recetas/postres/201001/panellets-pinones-1120.html%22%20%5Ct%20%22_hplink)*.

Igual suena un poco raro que un dulce tenga el nombre de huesos de santo y te imaginas un dulce con la forma de hueso, pero no, en realidad el dulce “huesos de santo” tiene este nombre por su color, no por su forma. Este dulce típico de el *Día de Todos los Santos* está hecho de mazapán y tiene forma de tubos del tamaño de un dedo. Por dentro se rellenan con cremas de diferentes sabores: yema de huevo dulce,  chocolate, coco, mermelada… A parte de los dulces, también son típicas de estas fechas las castañas.

Otra tradición de estas fechas tiene que ver con el teatro. Es tradición representar la obra de teatro “Don Juan Tenorio” ya que una de las escenas más famosas de esta obra de teatro es en un cementerio en el que se producen apariciones de fantasmas y muertos.

También en México celebran el día 1 y 2 de noviembre, pero de una forma muy diferente a España. El día 2 de noviembre en México recibe el nombre de el *Día de los Muertos* y lo celebran con mucho color, alegría e incluso bromas. Las calaveras o cráneos son símbolos comunes del día de muertos. Se representan con máscaras o dulces y escriben los nombres de los difuntos en la frente e incluso, en algunos casos, los nombres de personas vivas en forma de bromas.

También es tradición en México que las familias limpien y decoren las tumbas con coloridas coronas de flores (de rosas, girasoles, etc.), porque allí creen que atraen las almas de los muertos.

En el caso de que no se pueda visitar la tumba se construyen altares en las casas con las fotos de los difuntos y velas donde se ponen las ofrendas o regalos para los muertos: platos de comida, el pan de muertos, agua, tequila e incluso juguetes para las almas de los niños.

¿Qué celebración os gusta más la mexicana o la española?

**Expresiones con partes del cuerpo**

**En el séptimo programa de Alcalingua Radio ELE hablamos sobre modismos que llevan partes del cuerpo.** <http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-7-octubre-audios-mp3_rf_13498092_1.html> (desde el minuto 56)

¿Qué son los modismos y frases hechas? Losmodismos y frases hechas son expresiones fijas cuyo significado no puede deducirse por el significado literal de sus palabras. Su origen es popular y han sido transmitidos oralmente a lo largo de los siglos.

En español hay muchos, igual que en otros idiomas. Y los usamos muy a menudo, más de lo que imaginamos, por eso es muy importante conocerlos.

Para irlos aprendiendo, recomiendo a los estudiantes, que escuchen mucho a los nativos para ver cómo usan estas frases, que se fijen en el contexto, en la situación, ya que a veces son un poco informales.

Además, para usarlos correctamente, hay dos consejos muy importantes.

1. Usarlos con las palabras exactas, porque por mi experiencia, cuando se varía una sola palabra la expresión deja de tener sentido y no se entiende. Por ejemplo: Si decimos a un hispanohablante “¿Me echas la mano?” no va a entender nada y va a haber una situación un poco cómica. Deberíamos decir exactamente “¿Me echas una mano?”. Y así entenderá que estamos pidiendo ayuda.
2. La entonación, no podemos pronunciar estas frases como si fuéramos un robot, porque de nuevo no se entenderá. Por eso, es muy útil ver películas o escuchar atentamente a los nativos y fijarnos en cómo pronunciamos estas expresiones.

Muchas veces son expresiones muy divertidas, pero memorizarlas puede ser un poco difícil. Para ello, cuando conozcamos alguna frase hecha nueva, podemos intentar pensar en por qué se dice eso con esas palabras, o podemos compararla con nuestra lengua para ver si tenemos alguna expresión similar.

Además, es divertido aprender estas frases por temas o categorías, así será más fácil recordarlas.

Como ejemplo, hoy vamos a ver algunas frases hechas que contienen palabras relacionadas con partes del cuerpo. Vamos a ver algunas muy frecuentes. Verónica, ¿*me echas una mano* para explicarlas?

Aquí tenemos la primera, que significa *ayudar*.

1. *Tomar el pelo a alguien*. Bromear, no hablar en serio a alguien. Por ejemplo: No te preocupes, te está tomando el pelo.
2. *Hablar por los codos*: hablar mucho. *Mi vecino habla por los codos, cada vez que nos encontramos me cuenta toda su vida*.
3. *Meter la pata* (la *pata* es la pierna de los animales). Equivocarse. *No pasa nada, todo el mundo puede meter la pata*./ *Creo que he metido la pata cuando he hecho ese comentario*.
4. *Echar un ojo*. Cuidar algo o a alguien. Ej. *Llaman a la puerta. ¿Puedes echar un ojo a la comida para que no se queme?*
5. *Tomarse algo a pecho*. Tomarse algo demasiado en serio. *No te tomes a pecho lo que te ha dicho, no tenía malas intenciones*.
6. *No tener ni pies ni cabeza*. Una situación que no tiene lógica, que está desordenada. Cuando alguien nos cuenta algo y no tiene sentido. Por ejemplo: *La excusa que ha dado Juan para no ir a la reunión no tiene ni pies ni cabeza, yo no me la creo*.

**8º PROGRAMA**

**En el octavo programa de Alcalingua Radio ELE, hablamos sobre uno de los actores hispanos más conocidos: Gael García Bernal.** <http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-8-noviembre-audios-mp3_rf_13928306_1.html> (entre el minuto 4:20 y 8:10)

Otro aniversario que se celebra el 30 de noviembre es el cumpleaños del actor mexicano Gael García Bernal. El famoso actor de Guadalajara (México) cumple 38 años este 2016, y lo hace habiendo estrenado tres películas: *Neruda*, *Saly Fuego*, y *Me estás matando Susana*. El actor ha participado en grandes producciones como Amores Perros, o *Babel*, y además también ha dirigido un film: *Déficit*, en 2006. En cuanto a los premios que ha ganado, en 2015 fue galardonado con el prestigioso Globo de Oro por su papel de Rodrigo de Souza en la comedia *Mozart in the Jungle*. También cuenta con multitud de nominaciones a premios Goya, BAFTA, El Heraldo de México… Verónica, ¿con cuál te quedas de todas sus películas?

Pues, tiene muchas películas de mucho éxito, que recomiendo a nuestros oyentes, pero hoy vamos a hablar de tres en concreto.

Gael García Bernal rodó su primera película en 1996 y desde entonces hasta ahora ha trabajado en más de cuarenta películas. Algunas de sus primeras películas fueron “Amores perros”, “Sin noticias de Dios”, “Y tu mamá también”, “El crimen del padre Amaro” y “Diarios de motocicleta”. Esta última es una película biográfica sobre el Che Guevara basada en unos diarios que escribió mientras viajaba con su amigo Alberto Granado por América del Sur en 1952. “Diarios de motocicleta” es una película de 2004 en la que el actor interpreta el papel de *El Che*. A través de las diferentes personas con las que se van encontrando en su viaje, aprenden sobre las injusticias que sufren los pobres, y viven situaciones de todo tipo, desde las más alegres a las más tristes. Esta experiencia les enseña una imagen que cambia sus vidas para siempre. Esta película muestra unos paisajes espectaculares de Latinoamérica y su banda sonora, es decir, su música, es muy bonita. Además, permite aprender mucho sobre la juventud del Che Guevara, uno de los personajes clave de la cultura hispana.

Otra película en la que participa Gael y que os recomendamos es “Babel”, un drama de 2006 que cuenta la historia de dos niños marroquíes que juegan con el rifle de su padre apuntando hacia un autobús de turistas, con la mala suerte de que una bala alcanza a una turista norteamericana. Este accidente causa una serie de sucesos en tres grupos de personas que se encuentran en tres partes del mundo muy diferentes: una adolescente sorda que vive en Tokio y su padre, la pareja de turistas estadounidenses que están de vacaciones en Marruecos y una niñera mexicana que vive en Estados Unidos.

Y por último os vamos a hablar de “La mala educación”, una película española dirigida por Pedro Almodóvar y protagonizada por Gael García Bernal. La película está ambientada en la España de los años 80 y trata sobre el reencuentro de dos antiguos amigos que fueron al mismo colegio de niños a principios de los años 60. Ese reencuentro marcará sus vidas, pues juntos recordarán los oscuros años vividos en esa escuela.

**En el octavo programa de Alcalingua Radio ELE, hablamos sobre los premios *Grammy Latino*.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-8-noviembre-audios-mp3\_rf\_13928306\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-8-noviembre-audios-mp3_rf_13928306_1.html) **(entre el minuto 8.15 hasta el 14)**

Los premios Grammy Latino han sido repartidos este 17 de noviembre. Un año más, los artistas más importantes de la música latina han acudido a Las Vegas para presenciar el evento. Los grandes ganadores de la noche fueron los colombianos Shakira y Carlos Vives, con su tema “La Bicicleta”. También fue la noche del artista mexicano Juan Gabriel, recientemente fallecido en agosto de este año, al ganar el premio al álbum del año, entre otros.

Uno de los momentos más emocionantes de la noche fue cuando Jennifer Lopez y el ganador del premio a la persona del año, Marc Anthony, cantaron a dúo la canción de Pimpinela “Olvídame y pega la vuelta”.

Además, en la gala había otro artista latino que estaba nominado a los premios *Grabación del año* y *Canción del año*, pero no pudo conseguir ninguno.
Verónica, ¿Qué te parece si hacemos un juego para adivinar a este gran cantante latino?

Mira, es uno de los artistas con más premios en la música. Es es español, y vive en Miami. Es alto, mide 1,90 metros. Es delgado, pesa 80 kilos, es moreno, tiene el pelo corto y los ojos marrones. En cuanto a su edad, tiene cuarenta años, nació el 8 de mayo de 1975, en Madrid.

¿Sabes ya quién es? Quizás conozcas a alguno de sus padres, pues los dos son muy famosos: Su madre se llama Isabel y su padre Julio. Además, tiene hermanos y hermanastros: Julio, Miguel, Rodrigo, Ana, Tamara y Chabeli. ¿Sabes ya de quién hablamos?

Una última pista: su novia es una ex tenista y modelo rusa, que se llama Anna, es muy guapa, tiene el pelo rubio y muy largo. Fácil, ¿no? Claro. Estamos hablando de Enrique Iglesias. El cantante español que bate récords. En 2016 le han dado dos *Record Guinness* Mundiales en México. Uno por ser el artista con más canciones número uno en ese país (26 en total) y otro por las 41 semanas que estuvo su tema "Bailando" en primera posición.

¿Quieres saber más cosas de Enrique Iglesias? Sus comidas favoritas son la mexicana, la asiática y por supuesto, la española.

Su manera de vestir es muy normal, le gusta vestir informal: vaqueros rotos, camisetas ajustadas blancas y gorras. Aunque al principio de su carrera a menudo llevaba jerséis de mangas largas que tapaban sus manos.

Seguro que has cantado y bailado muchas de sus canciones. Canciones de pop latino y *dance*. Desde su primer gran éxito: la canción “Experiencia religiosa” hasta su última canción de éxito “¿Duele el corazón?”, una canción que habrás escuchado muchísimas veces. Pero, ¿te has fijado en la letra?:

¿Hasta qué hora dice Enrique Iglesias que hay que bailar?

Hasta que te duela… ¿qué parte del cuerpo?

Aprovecha y escucha con atención la canción para ver si entiendes lo que canta Enrique Iglesias. Por cierto, ¿te quedas o te vas? No te vayas, que aún queda mucho programa.

**MUY, MUCHO, POCO, UN POCO**

**En el octavo programa de Alcalingua Radio ELE hablamos sobre las diferencias entre *muy*, *mucho*, *poco* y *un poco*.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-8-noviembre-audios-mp3\_rf\_13928306\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-8-noviembre-audios-mp3_rf_13928306_1.html) **(desde el minuto 60:40).**

Seguimos en con la sección en la que los profesores de Alcalingua nos ayudan a entender mejor algunos aspectos de nuestro idioma.

En esta ocasión Cecilia nos vas a explicar la diferencia entre MUY y MUCHO ya que son dos palabras que se suelen confundir.

- Saber cuándo usar *muy* o *mucho* generalmente produce confusión en los estudiantes, por eso, vamos a intentar aclarar cuándo usamos *muy* y cuando usamos *mucho*. Por ejemplo, ¿cuál de estas frases es correcta?

¿*María es muy simpática* o *María es mucho simpática*?

- La primera: *María es “muy” simpática.*

- ¿*Este profesor hace muy actividades* o *Este profesor hace muchas actividades*?

La segunda: *Este profesor hace muchas actividades*. Pero si te soy sincera no sé por qué una es correcta y la otra no. No recuerdo la regla, solo sé usarla. Pero es cierto que muchos extranjeros se confunden en su uso.

- No te preocupes, hoy la vamos a explicar. Vamos a empezar hablando sobre MUY.

*Muy* es un adverbio. Y nunca cambia su forma. No tiene forma masculina o femenina ni tampoco forma singular o plural.

*Muy* funciona antes de adjetivos:

Por ejemplo: *Tu casa es muy bonita*. / *Las clases son muy interesantes*.

También usamos *Muy* antes de un adverbio:

Por ejemplo: *Mi casa no está muy lejos*. / En *mis últimas vacaciones lo pasé muy bien*.

Nunca usamos la palabra *Muy* sola. Siempre acompaña a adjetivos o adverbios.

Si yo te pregunto: -¿*Te gusta el cine?-*, ¿Cuál de estas dos respuestas es correcta?

*– Sí, mucho.*

*– Sí, muy.*

VERO: Pues como *muy* no puede ir sola. Tiene que ir siempre acompañando a adjetivos y adverbios la respuesta correcta tiene que ser: *Sí, mucho*.

Ahora vamos a hablar sobre *MUCHO*

*Mucho* es un adjetivo que funciona antes de un sustantivo, de un nombre, por eso, cambia su género y su número igual que el nombre que acompaña. Puede ser masculino, femenino, singular o plural.

Estas son sus cuatro formas:

*mucho – mucha – muchos – muchas*

Por ejemplo:

*- ¡Buf! Hoy hace mucho frío.*

*- Juan tiene muchos amigos.*

*- Hay mucha gente en la calle.*

*- En mi país hay muchas ciudades bonitas.*

-  *Muchas gracias.*

Pero *mucho* también puede referirse a verbos:

En este caso, va después del verbo.

Por ejemplo:

*Luis viaja mucho por su trabajo.*

Verónica, ¿qué frase suena mejor?

*- Me gusta mucho la comida peruana.*

*- Me gusta la comida peruana mucho.*

- Pues aunque en la calle se pueden escuchar ambas, la más correcta y la que me suena mejor es la primera: *Me gusta mucho la comida peruana*.

Un consejo es usar *mucho* justo después del verbo, para evitar confusiones.

- Vale entonces sería: SUJETO + VERBO + MUCHO + RESTO DE LA FRASE. Genial, ¿qué más cosas?

- Además, podemos hacer aún más grande la palabra *mucho* usando su forma superlativa. Es decir, usar *muchísimo, muchísima, muchísimos, muchísimas*.

Ejemplos:

*Hoy hace muchísimo calor. / Hay muchísima gente en el mercado.*

O con verbos: *Estos estudiantes hablan muchísimo*.

- Y *mucho* tiene otra palabra para indicar lo contrario que es *poco*.

- Sí, por otro lado, *POCO* es lo opuesto de *MUCHO*.

Cuando poco acompaña a adjetivos, funciona como *muy*, es decir, no cambia su forma.

Ejemplo: Ese *chico es poco trabajador, ¿no?*

También, poco funciona antes de nombres, en este caso cambia su forma.

*Poco, poca, pocos, pocas*. O en su forma superlativa: *poquísimo, poquísima, poquísimos, poquísimas*.

Por ejemplo:

*- Ese coche cuesta poco dinero.*

*- Hay poquísima gente en esta fiesta.*

*- Prefiero tener pocos amigos, pero buenos.*

*- Este año tengo poquísimas vacaciones.*

Y por supuesto, poco también va detrás de verbos.

Por ejemplo: *Si estudias poco no pasarás el examen*.

Además, *poco*, en todos los casos, puede ir acompañado por *muy*. Así damos más énfasis o fuerza a ese *poco*.

- Vale entonces, resumiendo un poco: *Poco* puede ir acompañando adjetivos, nombres y verbos. Y sólo cambia su género y número cuando va antes de nombres. Y además en todos los casos podemos poner antes *muy* ¿lo vemos con más ejemplos?

- Un ejemplo con un adjetivo es: *Creo que eres muy poco realista*.

Con un nombre: En *este libro hay muy pocas actividades*.

Con un verbo: *Has estudiado muy poco, por eso no has pasado el examen*.

- Por último, algunos estudiantes me has comentado que tienen problemas para diferenciar *poco* y *un poco*.

- Sí, vamos a ver un ejemplo con nombres. Por ejemplo. ¿Cuál de estas dos frases es más positiva?

*Tengo poco dinero*. // *Tengo un poco de dinero*.

- *Tengo un poco de dinero*.

 - Efectivamente, la frase *Tengo un poco de dinero*, indica la misma idea de forma positiva. Vamos a verlo en conversaciones:

*- Verónica, ¿me puedes prestar 5 euros para el autobús?*

*- A ver…, sí, mira, por aquí tengo un poco de dinero. Toma.*

*- Gracias.*

*- ¿Me puedes prestar otros 5 euros para el pan?*

*- No te puedo dejar más porque me queda muy poco dinero.*

- Vaya, no pasa nada, voy a preguntar a otra persona.

¿Y con adjetivos? ¿Qué frase prefieres?

¿*El examen fue poco difícil* o *El examen fue un poco difícil*?

- La primera frase es más positiva: *El examen fue poco difícil*.

- Exacto, *un poco difícil* significa que para mí fue algo difícil, es una idea negativa. Mientras que *poco difícil* significa que para mi fue más fácil de lo que esperaba, por lo tanto es positivo.

Por lo tanto, podemos concluir que *poco* da esa idea más negativa y *un poco* suele referirse a ideas positivas.

Por último, recordar que con nombres decimos *un poco de*, pero con adjetivos no usamos *de*. *Un poco de dinero // Un poco difícil*.

- Muchas gracias, Cecilia, por explicarnos tan bien todo. Creo que si lo escuchan atentamente y anotando un par de cosillas, o si lo escuchan un par de veces más en ivoox ya nunca más se equivocarán al usar *muy* y *mucho*. Para para practicarlo, por ejemplo, después de escuchar este podcast, pueden intentar inventar un diálogo en el que usen varias formas de *muy/mucho/poco/ un poco*.

**9º PROGRAMA**

**En Alcalingua Radio ELE (nº 9) damos consejos para vivir las fiestas de Navidad y aprender a salir de fiesta como un español.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-9-diciembre-audios-mp3\_rf\_15068294\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-9-diciembre-audios-mp3_rf_15068294_1.html) **(desde el minuto 48:37).**

Hoy en la sección de CONSEJOS de ALCALINGUA RADIO ELE os vamos contar algunos consejos para que sepáis como salir de fiesta en España y también en navidades. Hola de nuevo Sergio. ¿Cuáles son las fechas que hay que tener en cuenta?

- Primero, es muy frecuente hacer cenas de Navidad con los compañeros de trabajo o de clase. Los días que los españoles elegimos para salir de cena suelen ser del 15 al 20 de diciembre.

- Y luego tenemos otras fechas más propias para pasarlas con la familia.

- Para la familia, se suele reservar la noche de antes de Navidad, el 24 de diciembre, también llamada Nochebuena. No se suele salir esta noche, ya que en esta noche se reúnen las familias españolas y a la mañana siguiente hay que despertarse pronto para abrir los regalos de Papá Noel. Aunque no es algo tradicional de los países hispanos, cada vez es más popular. En cambio, la noche del 25, sí es buen momento para volver a salir con amigos.

- Celebramos Nochebuena la Noche del 24 de diciembre, Navidad el 25 de diciembre y luego también Nochevieja que es el 31 de diciembre y Año Nuevo que es el 1 de enero.

- Los españoles acabamos el año el 31 de diciembre, de nuevo con la familia o con amigos. Esperamos hasta las 12 de la noche para tomarnos las típicas 12 uvas, con las últimas campanadas del año en familia. A partir de ese momento ya estamos en Año Nuevo, y toda la gente sale a celebrar por distintos bares y discotecas. Se suele quedar sobre la 1 o 2 de la mañana. Hay gente que decide celebrar esta noche fuera de casa, en fiestas de hoteles o restaurantes, se llaman “cotillones de año nuevo”.

- Y hay otra fecha que en los últimos años se está poniendo de moda que es el día 30 de diciembre.

- Si, es el día en que se realizan los ensayos del reloj de la Puerta del Sol de Madrid. Es decir, se hace una prueba exacta de las doce campanadas de la Nochevieja. Así que mucha gente se reúne ese día para tomar las pre-uvas. Se concentran en la Puerta del Sol para tomarse las uvas con más tranquilidad, aunque cada año se reúne más gente, casi tanta como el día 31. Así que ya sabes, es otro día para tener en cuenta si queréis salir por la noche y vivir el ambiente de navidad.

- Y ya en el nuevo año también tenemos fechas importantes. Como hemos dicho antes, el día 1 es año nuevo, que se suele pasar durmiendo. Y para terminar las fiestas llegan Los Reyes Mayos.

- El día de Reyes es la noche del 5 de enero al 6 de enero, también es una fecha en que la gente aprovecha para salir de fiesta. Es la noche de “El cotillón de Reyes”. Los reyes magos pasan por las calles y reparten caramelos a los niños. La cabalgata es un desfile de diferentes carrozas, y en ellas diferentes seres de la Navidad, como duendes o elfos. Al final de la cabalgata siempre van los Reyes Magos.

- Bien, ahora que hemos repasado todas las fechas importantes de la Navidad, vamos a aprender a “salir de fiesta” como auténticos españoles, tanto para la navidad como para el resto de año. ¿Qué cosas tienen que tener en cuenta para salir de fiesta como un español más?

- Lo primero, Cuando escuches a alguien decir “salir de fiesta”, no es que se vaya a organizar una fiesta. Se refiere a salir por la noche a discotecas o bares. La manera más común de salir en Nochevieja, o en Reyes, es ir a fiestas organizadas, o “cotillones”. Un cotillón es una fiesta con baile que se hace en una fecha especial, como las de estos días. En estos cotillones suele haber barra libre, es decir, la gente paga su entrada con antelación, y dentro del sitio, pueden pedir todas las bebidas que quieran, alcohólicas o no, y no pagar más.

- Cuidado, si no te gusta el alcohol o no puedes tomarlo aún, recomendamos que busques otro tipo de fiestas. En España puedes beber alcohol y entrar a discotecas a partir de los 18 años. Además está prohibido beber alcohol en la calle.

- Igual algunas de las personas que nos están escuchando y quieren celebrar estas fiestas navideñas fuera de casa, se están preguntando cómo deben ir vestidos.

- Los españoles, cuando salen de fiesta los fines de semana, suelen ir un poco más elegantes, que durante el día. Especialmente hay que tener cuidado con no llevar calcetines blancos, chándales, o ropa demasiado informal, porque es posible que no os dejen entrar en algunos bares o discotecas.

- ¿Y si salimos los días de Nochevieja y Reyes?

- Los días de Nochevieja y Reyes, sí hay que estar especialmente bien vestidos. Estos días los chicos suelen llevar traje y corbata; y las chicas un vestido elegante y zapatos de tacón.

- Además en España podemos salir a bares o a discotecas. ¿Cuáles son las diferencias?

- La diferencia entre un bar y una discoteca es, primero el ambiente. El bar tiene más luz, sillas, sillones y puedes hablar tranquilamente. En la discoteca la música está más alta, la gente va a bailar y a celebrar. Otra gran diferencia es la hora de cierre. Los bares cierran entre las 3 y las 4, y las discotecas entre las 6 y las 7. Después están los llamados *after-hours*, discotecas que abren de 7 a 11 de la mañana. Solo los fiesteros más profesionales van a este tipo de lugares.

- Además, si decides salir de fiesta en España como un español es importante que tengas en cuenta algunas cosas más.

- Primero, la hora, ya sabéis que nuestros horarios son un poco diferentes… En los países hispanos, la gente sale de fiesta más tarde que en otros países. Los españoles suelen quedar sobre las 11 de la noche. ¡SI, SI! A las 11 de la noche, por eso se suele cenar antes en casa.

- Por lo que es lógico que la fiesta termine también tarde. Si decides volver a casa antes de las tres de la madrugada, es normal que tus amigos españoles intenten convencerte de que te quedes un poco más. Esto puede pasar entre la gente más joven que piensa que volverse a casa antes de esa hora, antes de que cierren los bares, es de gente aburrida y poco sociable. Un aviso para que lo tengáis en cuenta, ¡Podéis tomar un café antes de salir!

- Si lo piensas, es normal que volvamos tarde a casa cuando salimos de fiesta porque salimos también más tarde. Pero en realidad no es que estemos más tiempo fuera de casa, solo que las horas son diferentes.

- Además, cuando decidas acabar la noche recuerda dos cosas:

1. En España, es típico desayunar churros con chocolate tras salir de fiesta, especialmente en Nochevieja. Ir a un bar que sirvan este desayuno sobre las 6 o 7 de la mañana es un gran placer.

2. El transporte público nocturno, en Madrid, se llama Búho. Son autobuses que conducen por el mismo recorrido que las líneas de metro, y funciona toda la noche. Infórmate en www.crtm.es

- Con toda esta información, ya puedes prepararte para salir de fiesta como un español. ¡Que lo pases bien! Gracias Sergio

**10º PROGRAMA**

**TURISMO Y FITUR**

**En Alcalingua Radio ELE hablamos sobre la Feria de Turismo FITUR y España como país turístico.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-10-enero-audios-mp3\_rf\_16555611\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-10-enero-audios-mp3_rf_16555611_1.html) **(minutos 4.30 a 7.30)**

Todos los años entre los meses de enero y febrero se celebra FITUR en Madrid.  Es una de las mayores Ferias Internaciones de Turismo. Este año se ha celebrado entre los días 18 y 22 de enero. Durante cinco días se ha podido viajar por toda España sin moverse de Madrid.

Por toda España y por todo el mundo, Sergio. Así es, Fitur, que significa Feria Internacional de Turismo, es la segunda feria de turismo más importante del mundo. Y este año se ha celebrado su edición número 37, como siempre en IFEMA en el Campo de las Naciones de Madrid- muy cerca del aeropuerto. Desde que empezó a celebrarse en 1980 cada año hay más visitantes en esta feria. Miles de personas van a FITUR, bien para promocionar su país o región como profesionales del sector del turismo; o bien, como visitantes que quieren elegir el destino de sus próximas vacaciones.

Si no quieres perderte el próximo FITUR entra en www.ifema.es donde podrás informarte de todo: próximas fechas, precio de las entradas- que suelen costar unos 10 euros para el público general, es decir, el no profesional del turismo, que cada año tiene un par de días de acceso a la feria. Normalmente el fin de semana. Este año han sido los días 21 y 22 de enero.

Como sabes, España es un país muy turístico. España ocupa el tercer puesto mundial en turismo detrás de Francia y EEUU. ¿Sabes cuantos turistas nos visitaron el año pasado? ¿Cuáles son sus principales nacionalidades? ¿Y cuáles son sus destinos favoritos?

En 2016, España recibió unos 75 millones de turistas. Los turistas vinieron principalmente de Reino Unido, Francia y Alemania, ¿y a dónde fueron principalmente? Pues eligieron comunidades autónomas como Cataluña, Baleares y Canarias. Por lo que imaginamos que lo que buscan los ingleses, franceses y alemanes fundamentalmente es el buen tiempo y las playas españolas. Aunque no son los únicos que nos visitaron el año pasado, también japoneses, chinos, coreanos y americanos vienen cada vez más a España. Y no todo el mundo viene por ocio o vacaciones, también muchos turistas vienen a España por negocios, ferias como FITUR y conferencias.

**SAN ANTÓN: LA FIESTA DE LOS ANIMALES**

**¿Conoces la fiesta de San Antón? Es una fiesta muy típica de Madrid que se hace todos los años en el mes de enero.**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-10-enero-audios-mp3\_rf\_16555611\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-10-enero-audios-mp3_rf_16555611_1.html) **(minutos 7.30 a 10)**

Cada 17 de enero se celebra en Madrid la fiesta de San Antón. ¿Has oído hablar de ella? San Antón fue un monje cristiano, es decir, un hombre que dedicó su vida a la religión cristina. Su familia era rica, pero él dio todo su dinero a los pobres y decidió vivir solo en el desierto. Siempre mostró amor por los animales, los cuidaba mucho. Por eso fue nombrado Santo o Patrón de los Animales.  Verónica, ¿dónde y cómo se celebra esta tradición?

Pues se celebra en la Iglesia de San Antón- en Madrid- en las calles Hortaleza, Fuencarral y alrededores. Es el conocido barrio de Chueca. Y esta es una fiesta de origen medieval, aunque ha cambiado mucho.

Por la mañana, desde muy temprano, la gente lleva a sus mascotas para que el Santo les bendiga, así se busca que las mascotas estén protegidas y tengan salud todo el año. Allí se pueden ver todo tipo de mascotas: perros, gatos, canarios…, a los que sus dueños preparan especialmente para este día tan importante: van limpios y elegantes. En ocasiones hasta vestidos con ropa para recibir la bendición. Además, también podemos ver animales “trabajadores”, como los perros que trabajan con los bomberos o como guías de las personas ciegas, o los caballos que usa la policía.

Y por la tarde, hay una romería, que es una fiesta popular que se hace en un día religioso especial, cerca de la iglesia dedicada a un santo. En este caso, se hace una fiesta popular junto a la Iglesia de San Antón. Además a lo largo de este día se realizan diferentes actividades en el Barrio de Chueca, muchas de ellas con los animales como protagonistas: talleres, charlas, desfiles.

**11º PROGRAMA**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-11-febrero-audios-mp3\_rf\_17079142\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-11-febrero-audios-mp3_rf_17079142_1.html)

EL CARNAVAL

Como cada mes de febrero llega una de las fiestas con más color del calendario: Los carnavales. Este año los carnavales se celebran del 23 de febrero al 1 de marzo. ¿Sabes el origen de esta fiesta? ¿Conoces en qué partes de España son más famosos los carnavales? ¿Y por qué se celebran en diferentes fechas cada año? Verónica nos lo cuenta.

Antiguamente, el carnaval en España era de origen pagano, es decir, una fiesta no religiosa. Por este motivo, estas fiestas estuvieron prohibidas durante la dictadura de Franco, casi cuarenta años.

Los carnavales se suelen celebrar en el mes de febrero, pero no todos los años empiezan el mismo día. La fecha del carnaval se pone dependiendo de cuándo sea Semana Santa, más concretamente de en qué día es el Jueves Santo. ¿Y cómo se sabe cuándo es el Jueves Santo? Porque la Semana Santa tampoco siempre es en las mismas fechas…

Pues todo se calcula a partir de la primera luna llena del año, esa primera luna llena del año marca la Semana Santa.

Y dentro de la Semana Santa hay que mirar qué día es Jueves Santo y contar hacia atrás cuarenta días en el calendario. Son los cuarenta días antes de la Semana Santa. Se llaman Cuaresma. Así se calcula el primer día de la Cuaresma, que es también el último día de los Carnavales, y se llama Miércoles de Ceniza.

Así se sabe la fecha de los carnavales y de Semana Santa cada año ya que son fiestas que no siempre son en las mismas fechas. Lo más fácil sin duda es mirar el calendario. Por ejemplo, este año el día de carnaval es el martes 28 de febrero, pero la fiesta dura desde el 23 de febrero al 1 de marzo.

Después de saber cuándo es, hay que saber dónde se celebran los carnavales. Esta fiesta actualmente se celebra en toda España, pero son más famosos en Cádiz, al sur de España, y en Santa Cruz de Tenerife, en las islas Canarias. Ambos declarados *Fiestas de interés turístico internacional*.

Cada año miles de españoles viajan a Cádiz para disfrutar de la música, el vino y el buen ambiente de estas fiestas con sus mejores galas: los disfraces. Hay todo tipo de disfraces desde los más tradicionales, como personajes de películas, brujas, piratas, indios y vaqueros…. Hasta los más actuales relacionados con personajes famosos o de actualidad. Seguro que este año mucha gente se disfraza del presidente de Estados Unidos: Donald Trump. Además, se hacen concursos de charangas o chirigotas: son grupos de personas que van vestidas igual y que cantan divertidas canciones sobre la actualidad del país.

Además de los carnavales de Cádiz tenemos otros carnavales muy famosos también en España: Los carnavales de Tenerife. Son los más populares de Europa y los segundos más importantes del mundo, después de los de Río de Janeiro, en Brasil.

En Tenerife cada año se elige un tema para el carnaval. El año pasado el tema fue “El lejano Oriente” y éste año el tema es “El Caribe”. Los carnavales de Tenerife tienen una duración mayor que en otras ciudades y su celebración termina con la coronación de la reina del carnaval. Hay diferentes categorías de reinas: adulta, mayores e infantil y lucen espectaculares vestidos altos, pesados y brillantes, difíciles de describir.

En el resto de España, donde también se celebra esta fiesta, el último día es “el miércoles de ceniza” y ese día se celebra el entierro de la sardina. Es una despedida simbólica y cómica que consiste en transportar un ataúd de cartón o madera, seguido por gente llorando. Al final, la sardina y su ataúd se queman y se entierran, despidiendo el carnaval hasta el año siguiente y dando comienzo a la Cuaresma. Los cuarenta días antes de Semana Santa.

Otros carnavales importantes son los que se celebran en Venecia (Italia), en Barranquilla (Colombia), en Niza (Francia) y en Nothing Hill (Londres).

MERCEDES BEZ FASHION WEEK MADRID

Otra noticia del mes de febrero que queremos destacar es la “Mercedes Benz Fashion Week Madrid” que este año se ha celebrado del 17 al 21 de febrero en Ifema. En el mismo sitio donde el mes pasado se celebró Fitur, ¿recuerdas que te hablamos de ello en el programa de enero? Es uno de los eventos de moda más importantes de España donde se puede ver qué ropa va a estar de moda, es decir, que tipo de ropa, colores y formas son las que más se va a poner la gente en unos meses. Verónica, ¿cuál es la historia de esta pasarela de moda?

“Mercedes-Benz Fashion Week Madrid” es el nombre que recibe esta pasarela de moda desde 2012. Pero ha cambiado de nombre en dos ocasiones. Empezó llamándose “Pasarela Cibeles”, pero en 2007 cambió su nombre por primera vez pasándose a llamar “Cibeles Madrid Fashion Week” hasta 2012. Ese año la pasarela de moda de Madrid se unió a Mercedes- Benz, la marca de coches alemana, y así entró a formar parte de las grandes pasarelas mundiales patrocinadas por esta marca de coches. Otras pasarelas internacionales de moda que llevan este patrocinio son las de Nueva York y Berlín, por ejemplo.

Independientemente del nombre durante estos días lo que se hace es promocionar la moda de cada país. Es decir, se deciden qué prendas de vestir, adornos y complementos serán los más populares… y para eso los diseñadores muestran sus colecciones: otoño-invierno y primavera-verano.

Esta “Fashion week” o “Semana de la Moda” se realiza entre enero y marzo en diferentes países. La primera se celebra en Nueva York y después en Londres. La penúltima se celebra en Milán y la última en Paris.

Se celebran a principio de año para que los fabricantes tengan tiempo de dar una muestra de sus modelos para la siguiente temporada. Esto también da tiempo a los comerciantes para comprar materiales y poner los diseños en las tiendas.

No solo los grandes diseñadores pueden enseñar sus modelos, también los nuevos diseñadores tienen una oportunidad para enseñar sus creaciones en este evento bianual al que van compradores de las principales tiendas, los redactores de las revistas de moda, los medios de comunicación, celebridades y miembros del mundo del espectáculo.

LOS GOYA

El pasado 4 de febrero se celebró la gala de entrega de los premios Goya. En esta edición número 31, las películas más premiadas han sido: “Un monstruo viene a verme” de J.A. Bayona que se ha llevado nueve premios y la película “Tarde para la Ira” que se ha llevado cuatro premios. La actriz Emma Suarez, se llevó dos Goyas, uno como mejor actriz principal en “Julieta”, la película de Almodóvar, y otro como actriz secundaria en la película “La próxima piel”. Y el Goya a mejor película iberoamericana fue para la película argentina “El ciudadano ilustre”.

El presentador de la gala fue de nuevo el actor y cómico, Dani Rovira que ya ha presentado tres galas seguidas de estos premios de cine tan importantes en España.

Verónica, ¿cuál es la historia de estos premios?

La historia de estos premios es muy curiosa. El 12 de noviembre de 1985, un productor de cine llamado Alfredo Matas se reunió en un restaurante de Madrid con algunas personas relacionadas con el mundo del cine y crearon una asociación, que un año más tarde sería lo que hoy conocemos como la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, que son quienes entregan los Premios Goya.

El nombre de este premio también es curioso porque estos premios son de cine, y no de pintura. Goya fue un pintor mundialmente conocido, pintó cuadros tan famosos como: *La familia de Carlos IV*, *El quitasol*, *Los fusilamientos del 3 de mayo* y *La maja desnuda* y *La maja vestida*, cuadros que se pueden ver en el Museo del Prado de Madrid.

A pesar de ser pintor se eligió su apellido porque es corto y querían que sonase parecido a los premios Oscar de Estados Unidos o los premios César de Francia. Ambos de dos sílabas. Además, Goya, aparte de ser un pintor representativo de la cultura española, tenía un concepto de la pintura cercano al cine.

El premio es una estatuilla de medio cuerpo del pintor. El tamaño de la estatuilla es de 32 centímetros de alto y 16 centímetros de ancho, y pesa 2 kilos y medio. Y además de conocerse con el nombre oficial, Goya, también se conoce con el nombre de “cabezón”. Un último dato curioso: las primeras estatuillas que se entregaban eran desmontables, además del busto de Goya había una cámara de cine y la estatuilla pesaba casi 15 kilos.

**12º PROGRAMA**

**EL ORIGEN DE LAS FALLAS**

*El año pasado en el programa número uno de ALCALINGUA RADIO ELE os hablamos de Valencia y su fiesta más importante: Las Fallas. Una fiesta que consiste en grandes y divertidos monumentos que se queman en las calles, y en fuegos artificiales y petardos. El día más importante es el 19 de marzo, San José, es el último día de la fiesta. Aunque las Fallas valencianas son las más famosas también se pueden ver fallas en otras ciudades y pueblos de la Comunidad Valenciana, en las Islas Baleares, Ávila y Getafe (en Madrid). Este año Verónica nos va a contar el origen de esta fiesta.*

La palabra falla viene de la palabra latina “fácula” que significa antorcha. Si piensas un poco, seguro que sabes qué es una antorcha, si te digo “antorcha olímpica” a que sabes qué es. Sí, es esa especie de palo que tiene fuego en su parte de arriba. Pues antiguamente las antorchas se usaban como linternas porque se podían llevar en la mano y usar para iluminar como farolas, porque se ponían en las torres de vigilancia de las ciudades como Valencia.

Años más tarde, la palabra falla también se usaba para la acción de encender las hogueras en Valencia cada 19 de marzo. Como ya hemos dicho, este día es la festividad de San José. En las hogueras al principio se quemaba basura y cosas viejas, luego se empezaron a quemar ninots. Los ninots son los muñecos que se queman. También se quemaban pequeñas figuras que representaban escenas del día a día en tono de humor.

Actualmente las fallas son grandes construcciones artísticas (algunas de más de 30 metros de alto) hechas de materiales que se queman con mucha facilidad, como papel, cartón y madera. Las fallas más grandes se hacen de corcho blanco. Estas construcciones representan situaciones de la actualidad con mucho humor como por ejemplo: temas políticos, temas relacionados con el deporte o los deportistas, o con personas famosas que en general han sido noticia en el último año.

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

*¿Sabéis quién fue “Gabo”? Pues fue un escritor, novelista,  guionista  y periodista colombiano muy importante en la literatura hispana. Quizás os suene más su nombre completo: Gabriel García Márquez.  Este mes celebramos el aniversario de su nacimiento, porque nació el 6 de marzo de 1927 en Colombia, y murió a los 87 años en México. Murió el 17 de abril de 2014. ¿Qué premios ha recibido?*

Le dieron el Premio Nobel de Literatura en 1982 «por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real son combinados en un mundo de imaginación rica, reflejando además la vida y los conflictos de América».

Fue uno de los premios Nobel de literatura más joven, le dieron el premio cuando tenía 55 años, y fue a recoger el premio vestido con ropa tradicional del Caribe. Lo normal es ir vestido con traje o frac a recoger un premio tan importante.

Y podía tener también el Premio Cervantes, pero en dos ocasiones el escritor colombiano lo rechazó. Cuando le propusieron como candidato, dijo: "Pienso que una vez que un escritor recibe el Nobel, debe dejar el camino abierto a los más jóvenes para que consigan otros premios". La primera vez que lo rechazó fue en 1994 y la segunda vez fue tres años más tarde, en 1997.

Algunas curiosidades de Gabriel García Márquez es que le gustaban mucho las flores amarillas. Creía que daban buena suerte. Otra curiosidad es que no le gustaba nada los adverbios terminados en *–mente*, decía que eran «feos, largos y fáciles, y casi siempre que se evitan se encuentran formas bellas y originales», por eso intentaba no usarlos en sus últimas novelas.

Algunos de sus libros más reconocidos son: *Cien años de soledad, El amor en los tiempos del cólera* y *Crónica de una muerte anunciada*.

**APRENDE A EVITAR LOS CHOQUES CULTURALES**

*La sección de CONSEJOS de ALCALINGUA RADIO ELE de hoy la vamos a dedicar a hablaros de “los choques culturales” con Sergio.*

*SERGIO:* Pues sí, porque, aunque imaginamos que todos los que estáis estudiando en un país hispano, estáis en general contentos, seguro que de vez en cuando, veis cosas o vivís situaciones con los hispanos que os parecen muy raras, y que no sois capaces de entender, o incluso molestan o enfadan. Pueden ser comportamientos sociales totalmente diferentes a los de vuestro país, y otras diferencias que van más allá del idioma.

VERONICA: Si, por ejemplo, a muchos estudiantes les suelen sorprender los horarios de los países hispanos, o algunas cosas de nuestra gastronomía, o nuestras bromas… y todo este proceso es lo que se llama “choque cultural”. Pero no te preocupes, hasta los viajeros más experimentados lo sienten. Por ello, hemos preparado una serie de consejos para superar el choque cultural.

SERGIO: El primer consejo es *¡prevenir el choque cultural!* Antes de ir a un país hispano, infórmate sobre las diferencias que existen entre tu propia vida y la cultura en el extranjero. Intenta conocer las opiniones de otras personas que han vivido durante un tiempo allí, o ve películas o series de televisión de ese país, e identifica cuál puede ser el mayor problema para ti. Así cuando llegues al país, las cosas te sorprenderán menos.

VERONICA: Claro, hoy en día, con Internet y toda la información que hay, eso es muy fácil de hacer. Incluso escuchando este podcast estás ayudando a prevenir el choque cultural porque aquí aprendes sobre nuestra cultura. Pero vamos a suponer que los estudiantes ya están en el país y no han hecho el trabajo de prevención, entonces, ¿qué consejos podemos darles?

SERGIO: Pues, una vez que estáis en el nuevo país… La experiencia suele ser así: las primeras semanas estáis completamente felices y enamorados del país, solo veis las cosas bonitas: el cielo es muy azul, los museos son muy interesantes, la gente es amable y relajada… ¡aquí saben disfrutar de la vida! Pero… poco a poco empezáis a tener experiencias que os molestan: por ejemplo, queréis ir al banco por la tarde y está cerrado…, un autobús tarda demasiado en pasar…, la gente habla muy alto o se acerca demasiado físicamente… ¡Y empezáis a pensar que los hispanos estamos locos! Es en esta fase cuando comienza el verdadero choque cultural.

VERÓNICA: Claro porque no es lo mismo ver una película que vivirla. Pero tenemos algunos consejos para vosotros. Prestad atención a los siguientes consejos:

SERGIO: Deja de cuestionarlo todo. A menudo vas a ver cosas con las que no estarás de acuerdo, pero eso no significa que tu punto de vista sea el correcto y el otro esté totalmente equivocado. Escuchar otras opiniones, a menudo muy diferentes, te ayudará a ser más abierto y diplomático.

Busca el lado positivo de las cosas. Por ejemplo, en lugar de ver como algo negativo que las tiendas cierren a medio día, fíjate en lo positivo que puede ser que estén abiertas hasta muy tarde.

VERONICA: En español existe el dicho “donde fueres, haz lo que vieres”, que significa que allá donde vayas, fíjate en lo que hace la gente y actúa igual que ellos. Y este es nuestro tercer consejo. Si vives en España: ¡conviértete en un español!

SERGIO: Sí, aunque al principio sea difícil, intenta seguir nuestros horarios: comer entre las 2 y las 3 de la tarde, cenar a las 9, salir de tapas cuando lo hacemos nosotros, salir por la noche a partir de las 11 de la noche… Esto, no solo será muy divertido y te hará vivir experiencias totalmente nuevas, sino que también te ayudará mucho a conocer españoles y perfeccionar tu español. Y por esto, el siguiente consejo es aprende la jerga local. Escucha a los nativos y aprende las frases que decimos en determinadas situaciones sociales. Por ejemplo, fíjate en las diferentes formas de saludar y cuándo las usamos (no es lo mismo decir “Buenos días” que “Buenas”).

VERONICA: Además, verás que hay diferencias según el país hispano donde estés. Descubrirás que hay palabras que se usan en España, que no podrás usar en Argentina, o en México…, porque sonarán muy mal en esos países… ¡No todo está en los libros!

SERGIO: Además de aprender palabras locales, aprende el lenguaje corporal del país, e intenta imitarlo… Igual te cuesta dar besos cuando saludas a alguien, pero si practicas, pronto te parecerá muy normal. O fíjate en los gestos que hacemos para indicar que algo está prohibido, o para pedir la cuenta en un bar…

Por último, relájate… De vez en cuando puedes juntarte con amigos de tu misma nacionalidad y hablar sobre lo locos que estamos. Compartir vuestras experiencias os hará ver las cosas con sentido del humor.

VERONICA: Si intentas hacer esto desde el principio, seguro que en pocos meses aceptarás las diferencias e incluso te gustarán. ¡Y quizás cuando vuelvas a tu país, incluso te sorprenderán cosas de tu propia cultura!

*Muchas gracias Sergio (…) esperamos que estos consejos os sean de utilidad y os ayuden a evitar los choques culturales. Ya sabéis, que si queréis contarnos vuestra experiencia podéis hacerlo en las redes sociales de ALCALINGUA RADIO ELE, estamos en facebook y twitter.*

**14º PROGRAMA**

**JAVIER BARDEM**

**En Alcalingua Radio ELE hablan de un personaje muy famoso del mundo hispano. Escucha y completa la ficha sobre él.**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-14-mayo-audios-mp3_rf_18861441_1.html?var=web376&utm_expid=113438436-40.gUPDUg6WTJSAl0nGhGrIGA.1&utm_referrer=http%3A%2F%2Fwww.ivoox.com%2Fpodcast-alcalingua-radio-ele_sq_f1278794_1.html> **(entre minutos 5 y 8)**

Por fin se estrena la quinta película de Piratas del Caribe. Esta nueva película se llama Piratas del Caribe: La venganza de Salazar y en ella se puede ver de nuevo a los actores Johnny Deep y Orlando Bloom. ¿Pero quién es Salazar? Salazar es el fantasma de un capitán de la Marina Real Española que quiere vengarse de todos los piratas y matarlos. Incluido el famoso Jack Sparrow. ¿Sabéis quién es el actor español que interpreta al Capitán Salazar?  Verónica nos da pistas, escucha para adivinarlo.

Pues es uno de los actores españoles más internacionales. Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 1 de marzo de 1969. Es alto, mide 1 metro 81, tiene el pelo corto, moreno y liso y los ojos marrones. ¿Sabéis quién puede ser? Su madre es una famosa actriz llamada Pilar y tiene un hermano también actor que se llama Carlos. ¿De quién hablamos?

Más pistas: en julio de 2010 se casó con una actriz muy famosa. Ella es española, es morena y tiene el pelo largo. También tiene los ojos grandes y marrones. Es muy guapa. Tienen dos hijos. Uno de sus hijos nació en Los Angeles el 22 de enero de 2011 y se llama Leo. Su hija se llama Luna y nació en Madrid el 22 de julio de 2013.

¡Ah! Por cierto, su mujer también ha actuado en una de las películas de Piratas del Caribe. De hecho, los dos son muy amigos de Johnny Deep. Tan amigos que se casaron en la  isla privada que tiene el actor estadounidense en las Bahamas.

Última pista: Ambos han ganado un Oscar. Él en  2007 por la película “No es país para viejos” y ella en 2008 por la película “Vicky Cristina, Barcelona”.

Seguro que ya sabes que estamos hablando de Javier Bardem y de su mujer, que es Penélope Cruz.

**15º PROGRAMA**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-15-junio-audios-mp3_rf_19503194_1.html> [**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-15-junio-audios-mp3\_rf\_19503194\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-15-junio-audios-mp3_rf_19503194_1.html)

**REAL MADRID**

Este mes tenemos que hablar de fútbol, y de uno de los equipos que ha ganado dos de las competiciones más importantes: La Liga de Futbol española y la Liga de Campeones. Seguro que sabéis de qué equipo estamos hablando, ¿verdad? Es un equipo de Madrid que viste de blanco y que celebra sus victorias en la fuente de la Cibeles. El Real Madrid, ¡claro! Verónica nos va a contar más cosas sobre *el Madrid*. Atentos.

El nombre completo del equipo madrileño es Real Madrid Club de Fútbol pero todo el mundo le llama Real Madrid o simplemente el Madrid.

Se creó en 1912  y desde entonces ha ganado un total de 116 trofeos entre competiciones regionales, nacionales, europeas y mundiales. Por ejemplo: 33 Ligas de España, 19 Copas de España, 12 Ligas de Campeones, 3 Copas Intercontinentales, 2 Copas Mundiales de Clubes de la FIFA y 1 Copa Iberoamericana. Estos son solo algunos de los trofeos que ha ganado el Real Madrid en sus 115 años de historia.

El campo de fútbol del Real Madrid es el Estadio Santiago Bernabéu. Es el tercer campo más grande de Europa. Se inauguró el 14 de diciembre de 1947. Se puede llegar a él en la línea 10 de metro; ya que está en el centro de la capital. La parada de metro se llama Santiago Bernabéu, que es el nombre de uno de los ex presidentes del equipo de fútbol madrileño.

La equipación principal del Real Madrid ha sido siempre blanca: camiseta, pantalones y medias blancas. Por ese motivo, tanto los jugadores como los seguidores del equipo se llaman “blancos”. También se les llama “merengues”, como el postre de color blanco.
En 2002 fue el centenario del Real Madrid y se compuso un himno especial que cantó el cantante Plácido Domingo junto a un coro de 82 personas.

El escudo no ha sido siempre el mismo, ha ido cambiando. Actualmente tiene una corona en la parte de arriba y justo debajo de la corona hay una forma circular. Dentro de esta forma circular hay tres iniciales: Una "m" de Madrid, una "f" de fútbol, y una "c" de club. Y de fondo hay una banda azul en diagonal. Todos estos elementos del escudo están rodeados de un borde dorado.

**DESPACITO – LUIS FONSI**

Todos los veranos hay una canción que se escucha más que las demás. Es la conocida “canción del verano”. Este año no hay duda. La canción del verano es “Despacito” del puertorriqueño Luis Fonsi. Una canción que bate récords. Hacía 20 años que una canción en español no era número uno en EE.UU. La anterior canción que consiguió la posición más alta de la lista de canciones en EEUU fue “La Macarena”. Luis Fonsi va a sonar mucho este verano, así que vamos a conocer a este cantante un poco mejor.

Luis Fonsi nació en Puerto Rico el 15 de abril de 1978. Tiene 39 años y canta desde que tenía 3 años. De pequeño le gustaba hacer imitaciones. Su padre se llama Luis Alfonso y su madre Delia. Son familia numerosa ya que tiene dos hermanos más pequeños que él: Jean Carlo y Tatiana. Tiene una hija que se llama Mikaela y tiene un tatuaje con las coordenadas del día y el lugar donde nació.

Hay dos cosas que le gustan mucho: cocinar y dormir. Le gusta cocinar con su mujer y también le gusta dormir. Es un dormilón, por eso, su momento favorito del día es la noche. Aunque para dormir tiene que tener la televisión encendida. Y hay una cosa que no le gusta nada: hacer maletas. Es algo que le pone nervioso y cuando se pone nervioso se muerde las uñas.

Le encantan los relojes de mano. Los colecciona. Sus juegos favoritos de mesa son: el dominó y la “brisca”.

No puede tomar aspirinas: es alérgico.

Luis Fonsi tiene un defecto y es que es muy impaciente, quizás por eso su canción “despacito” tiene tanto éxito.

¿Te apetece escuchar un poco la canción? ¡Seguro que sí!

**CONSEJOS PARA SER FELIZ**

**En Alcalingua Radio ELE dan consejos para ser feliz. Escucha y ponlos en orden.**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-15-junio-audios-mp3_rf_19503194_1.html> (minutos 52 a 57)

**La felicidad está en nuestra cabeza.**

Por eso hay que evitar los pensamientos negativos. Es imposible ser feliz si nos decimos cosas como: “no sé”, “no puedo”, “no valgo”. Hay que repetirse todo lo contrario: “sé”, “puedo” y “me lo merezco”.

**Para ser feliz hay que mejorar la autoestima.**

La autoestima es la manera que tenemos de valorarnos a nosotros mismos. Si no nos valoramos nosotros mismos, ¿quién lo va a hacer? Así que para mejorar la autoestima hay que empezar por aceptarse a uno mismo.

**Es muy importante para ser feliz la gente que te rodea.**

Estamos todo el día rodeados de gente: en clase, en el trabajo, en la calle, en el gimnasio… en todas partes. Es importante rodearse de buena gente y cuidar mucho a tus amigos y familiares.

 Hablando de gimnasios. Aunque no te lo creas el ejercicio no solo es importante para el cuerpo, también para la mente.

Recomiendan hacer ejercicio tres veces a la semana. Es muy importante hacer actividades agradables y de ocio, solo o en compañía. Como ves los puntos tienen relación entre sí. La felicidad no se consigue con uno solo de estos puntos, sino con todos.

 **Tener objetivos te hará feliz.**

¿Sabes por qué? Porque cuando te ves a ti mismo progresando y avanzando te motivas. Conseguir objetivos aumenta la autoestima de la que hemos hablado antes y te hace más feliz. Un objetivo, por ejemplo, puede ser aprobar un examen, ¿a quién no le hace feliz una buena nota?

**Premiar el esfuerzo y no el resultado.**

Aunque nos hace muy felices conseguir objetivos y aprobar exámenes, también hay que tener en cuenta que a veces se tiene malos días. Y hay que sentirse bien si has intentado con todas tus fuerzas tu objetivo, si te has esforzado. Ya solo el esfuerzo merece un premio y es una alegría. No solo es importante el resultado.

**Expresar cómo nos sentimos es otra de las claves para intentar ser más felices.**

Los psicólogos dicen que es bueno hablar de las emociones y de los sentimientos porque eso ayuda a que muchas veces esas cosas que pensábamos que eran tan graves las veamos de otra manera y dejen de preocuparnos. De nuevo vemos lo importante que son las buenas relaciones sociales, ¿a quién le vas a hablar de sentimientos si no es a un buen amigo o a algún familiar?

**Dar las gracias. Ser agradecidos.**

Es recomendable dar las gracias por lo bueno que tenemos y lo bueno que nos pasa. No solo porque es educado, también porque es una manera de reconocer y darse cuenta de la suerte que tenemos

**Admitir que hay cosas que duran poco y que tienen un final.**

No es bueno pensar que las cosas o las relaciones duran para toda la vida: el amor, los amigos, el trabajo pueden terminar un día y no tiene por qué ser necesariamente malo. Los cambios son buenos a veces. Un ejemplo, que me gusta mucho, los fuegos artificiales: duran poco pero son bonitos. Pues hay que disfrutar mientras duran y no estar pensando en que duran poco tiempo.

 Y última clave para intentar ser más felices.

**Es importante pertenecer a un grupo.**

También relacionado con otro punto del que hemos hablado antes: es importante rodearte de buena gente (familiares y amigos) Además, es importante pertenecer a un grupo para tener la sensación de que aportas algo. Puede ser un grupo de trabajo, un equipo de fútbol o de cualquier otro deporte, un grupo de música. Un grupo de gente con un proyecto e interés común.

**16º PROGRAMA**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-16-julio-audios-mp3\_rf\_19990103\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-16-julio-audios-mp3_rf_19990103_1.html)

**SAN FERMIN**

Seguro que has oído la canción de uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril… ¿cómo sigue? 5 de mayo, 6 de junio y 7 de julio…. SAN FERMIN. Efectivamente el 7 de julio es San Fermín una de las fiestas más conocidas a nivel internacional de España. Se celebra en las calles de Pamplona y tiene como protagonistas a los toros. ¿Quieres saber más sobre esta fiesta que atrae cada año a miles de turistas? Verónica nos lo cuenta.

Como bien ha dicho Sergio el 7 de julio es San Fermín. Aunque el inicio de las fiestas es un día antes. El 6 de julio se celebra en el balcón de la plaza “el chupinazo”. Las fiestas comienzan con el disparo de un petardo o cohete. Durante estas fiestas la mayoría de la gente va vestida con pantalones y camiseta blanca, un pañuelo rojo al cuello y una faja roja en la cintura.

Luego durante una semana las calles de Pamplona se cierran con grandes tablones de madera. Así hacen un camino para que todas las mañanas la gente corra delante de los toros. Además, de proteger las tiendas y a la gente que va solo para verlo desde la parte alta de los tablones.

Correr delante de un toro es peligroso. No solo porque te puede pillar el toro, sino porque si alguien se cae puede provocar que la gente que va detrás también se caiga.

El recorrido no es muy largo. Son 875 metros. La carrera empieza en la Cuesta de Santo Domingo y termina en la plaza de toros. Son carreras muy rápidas, duran unos pocos minutos. Y no hay ningún sitio para protegerte durante la carrera, por eso es peligroso si corres delante de los toros.

La fiesta termina con otra canción que se llama "Pobre de mí" con toda la gente en la Plaza del Ayuntamiento a las doce de la noche del día 14.

**FESTIVAL DE BENICASSIM**

En verano hay muchas fiestas en los pueblos y ciudades de España y también muchos festivales de música. Si te gusta la música y la playa tienes que venir a España en verano, porque muchos festivales se celebran en la playa o en campings. Uno de los festivales más importantes e internacionales se celebra en Benicassim, en la Comunidad Valenciana durante el mes de julio. ¿Verdad, Verónica?

Sí, así es. El Festival de Benicassim o más conocido por sus siglas el FIB, se celebra cada año en Benicassim.

Benicàssim es una localidad turística de la costa este de España, está situada entre Valencia y Barcelona a 12km de Castellón.

Este festival se celebra desde 1995. Entre los años 1995 a 2005 se celebraba el primer fin de semana de agosto, pero actualmente se celebra en julio porque en agosto se juntaban muchísimos turistas.

Es un festival de música, [pop](https://es.wikipedia.org/wiki/Pop), [rock](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_rock), [indie](https://es.wikipedia.org/wiki/Indie%22%20%5Co%20%22Indie) y [electrónica](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_electr%C3%B3nica).

Todos los años van grandes artistas y grupos nacionales e internacionales.

Este año han estado Red Hot Chili Peppers, por ejemplo.

Este festival tiene 5 escenarios diferentes:

* **ESCENARIO LAS PALMAS:** Es el escenario más espectacular y principal del Festival donde tocan los grupos más importantes.
* **ESCENARIO VISA:** Es un escenario al aire libre donde puedes escuchar rock, pop y electrónica.
* **FIB CLUB:** Es el tercer escenario del FIB donde se pueden descubrir nuevos grupos y propuestas.
* **SOUTH BEACH DANCE STAGE:** Es un escenario al aire libre donde están los dj´s de música electrónica, hip hop, house, techno y más.
* **SOUTH BEACH POOL PARTY:** También para escuchar a los DJs durante las noches del fin de semana con música r’n’b, indie pop, house y electrónica.

Además, de los conciertos también puedes disfrutar de espectáculos de cine, danza y teatro durante los 4 días que dura el festival. Este año las fechas han sido del 13 al 16 de julio.

**CONSEJOS PARA IR A LA PLAYA**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-16-julio-audios-mp3\_rf\_19990103\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-16-julio-audios-mp3_rf_19990103_1.html) **(A partir del minuto 48:50)**

En el programa de julio de ALCALINGUA RADIO ELE los consejos que os traemos son para que paséis unas buenas vacaciones si vais a la playa. ¿Qué cosas hay que tener en cuenta para disfrutar de la playa y el sol?

España es uno de los países del mundo con mejores playas. Por algo somos líderes en Banderas Azules año tras año. La Bandera Azul signifca que la calidad del agua, la seguridad, los servicios y el respeto del medio ambiente son muy buenos. En las costas españolas encontrarás muchos y diferentes destinos donde disfrutar de las playas, desde grandes ciudades al lado del mar hasta pueblos marítimos con encanto.

Sergio, ¿tú te vas a la playa en verano?

SERGIO: Sí, por eso hoy os vamos a hablar sobre: qué ropa, alimentación y protección solar son mejores para ir a la playa.

VERO: ¡Qué bien! Pues por dónde empezamos, ¿por la ropa?, ¿qué ropa es la más adecuada para ir a la playa?

SERGIO: Lo más importante es que la ropa sea cómoda y que no te de calor: camisetas de manga corta, pantalones o faldas cortas, sandalias, etc. En verano lo más importante son los complementos, no para ir a la moda, sino para protegerte del sol. No te olvides de llevar gafas de sol y sombreros o gorras. Es importante cuidar tu piel y tus ojos si vas a pasar muchas horas en la playa.

VERO: Tienes toda la razón. Hay que pensar en cuidarse. Cada año los rayos de sol son más fuertes y peligrosos. Por eso es importantísimo, además de las gafas y la gorra, usar crema solar.

SERGIO: Sí, sí. Las cremas solares nos protegen de las quemaduras del sol. Las cremas solares tienen números, cuanto más alto es el número más te protege. Todos necesitamos echarnos crema solar al principio del verano. Especialmente la gente que tiene la piel muy blanca. Y no la uses solo cuando vayas a la playa, sino en cualquier situación donde vayas a estar al aire libre. Hay que tener en cuenta que entre las 11 de la mañana y las 4 de la tarde son las horas que el sol tiene más fuerza y que más quema. Además, tanto la arena como el agua del mar reflejan los rayos del sol. Así que hay que echarse crema cada dos o tres horas, sobre todo si te vas a bañar.

VERO: Y no hagas la locura de ponerte al sol muchas horas seguidas los primeros días, empieza poco a poco. Porque en un día no te pones moreno, pero sí puedes quemarte y eso no es nada bonito, ni agradable. Las quemaduras de sol duelen durante varios días. Puedes llevarte tu sombrilla o alquilar alguna sombrilla en las playas para estar a la sombra.

SERGIO: Además, el calor también puede hacer daño a los alimentos. Así que guarda la comida a la sombra o en neveras portátiles para que no se estropeen. Toma mucha fruta y verdura para estar hidratado, y recuerda llevar una botella de agua a la playa.

VERO: Otra cosa que no se te puede olvidar es el reloj o el móvil para mirar la hora. No solo para saber si estás en las horas más peligrosas del sol, también para evitar cortes de digestión. Después de comer se recomienda esperar un par de horas antes de meterte al agua. Y sobre todo meterte poco a poco y mojándote las muñecas, la tripa y la nuca para que el cuerpo que está haciendo la digestión se acostumbre a la temperatura del agua y no sufras un corte de digestión.

SERGIO: Y otra cosa que hay que tener en cuenta antes de meterte al mar es fijarte en las banderas. Las banderas te indican si puedes o no meterte.  Si es verde, te puedes bañar; si es amarilla, ten precaución; y si es roja, no te puedes bañar porque es peligroso. El mar puede tener corrientes de agua por lo que hay que evitar nadar especialmente cerca de las rocas, ya que las olas podrían hacer que te hicieras daño contra las rocas.

VERO: Además, en el mar puede haber animales que te pueden picar como medusas o erizos. Sergio, ¿qué hay que hacer si te pica una medusa?

SERGIO: Lo mejor es que vayas directamente a que te lo vea el socorrista que vigila las playas, que suele estar cerca de las banderas de las que hemos hablado antes. Pero si estás en una playa sin socorrista, lava la zona afectada con agua salada y elimina los restos de la medusa.

VERO: Os hemos dado consejos sobre: vestuario, alimentación, protección solar y consejos para evitar los peligros del mar. Ahora Sergio nos va a dar algún consejo para cuando estés tranquilamente en la arena.

SERGIO: Tanto en el mar como en la arena no estás solo. Así que para que todo el mundo disfrute de un buen día de playa os voy a dar algún consejo más:

-       La playa es un lugar ideal para practicar deporte: fútbol, voley-playa, jugar a las palas… pero hazlo alejado de la gente para no molestar.

-       La gente va a la playa para relajarse así que, si pones música, fíjate si está molestando a las personas que están cerca de ti.

-       Se puede comer en la playa pero no dejes la basura tirada en la arena. Lleva una bolsa para tirar la basura en el primer contenedor o papelera que veas.

VERO: Si fumas, usa algún recipiente como cenicero y luego tira la colilla apagada a la bolsa de basura. Nunca a la arena.

-       Si vas en grupo a la playa. Haced turnos para bañaros o dar un paseo. No dejéis nunca vuestras cosas solas.

-       En las playas de España es frecuente ver a mujeres tomando el sol sin la parte de arriba de su biquini. Por favor, respétalo y ni se te ocurra hacer fotos.

-    Además, hay duchas para quitarte la sal del agua de mar y la arena del pelo.

VERO: Sí, pero, por favor, no te duches con jabón. Te pueden poner una multa de unos 1.500 euros y además estás contaminando.

Esperamos que sigáis estos consejos. Así podréis disfrutar mucho mejor de vuestra visita a la playa. Muchas gracias Sergio y que disfrutes del verano (…)

Esperamos que nos contéis vuestras vacaciones tanto si vais a la playa como si vais a la montaña. Ya sabéis dónde podéis hacerlo… en el Facebook o en el Twitter de Alcalingua Radio Ele

**17º PROGRAMA**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-17-octubre-audios-mp3_rf_21483538_1.html>

**ISABEL COIXET**

Os quiero hablar de “La Librería”, la nueva película de la directora española Isabel Coixet. La película es la adaptación al cine de una novela que está ambientada en los años 50. Es un homenaje al mundo del libro y a la literatura. Esta nueva película de Isabel Coixet cuenta la historia de una mujer que vive en un pueblo de Inglaterra y decide abrir la primera librería de la zona. Algo que parece fácil. El problema es que los vecinos del pueblo no están de acuerdo. Para los que no conozcáis las películas de esta directora barcelonesa os diré que sus películas  son íntimas, sensibles, profundas y con referencias sociales. Una curiosidad: Isabel Coixet es una directora conocida internacionalmente que nunca ha estudiado en una escuela de cine. Decidió dedicarse al cine el día de su comunión porque le regalaron una cámara de video. Seguro que os gustaría conocer alguna otra película de esta directora, ¿verdad? Pues ahora Verónica nos habla de alguna más.

Isabel ha rodado más de 20 películas. Hemos elegido 3 para recomendaros:

La primera se titula “Mi vida sin mí” es del año 2003. La película está basada en un cuento. Es la historia de una mujer que descubre que está muy enferma y se va a morir. Una madrugada en un restaurante decide escribir una lista de cosas que hacer antes de morir para así no dejar a su esposo e hijas solos.

La segunda película que os queremos recomendar es de 2005 y se titula “La vida secreta de las palabras”. La película cuenta la historia de una mujer que huye de su pasado y de un hombre que tras un accidente se ha quedado temporalmente ciego. Dos personas que no se conocen y que tienen conversaciones muy profundas. Esta película es una de las que más premios se ha llevado.

Y la tercera es una película de 2015, así que puede que al menos el título os suene más: “Nadie quiere la noche”. Es la historia de una mujer valiente y segura que viaja por Groenlandia en busca de su marido. El marido es un explorador que está trabajando en el Ártico buscando una ruta hasta el Polo Norte.

**PABLO ALBORÁN**

Además de cine, también os quiero hablar de música y de un músico en particular. Es un joven cantante malagueño que se hizo famoso porque subió videos a Youtube cantando. Seguro que habéis odio alguna de sus canciones: Solamente tú, Tanto, Quien, Te he echado de menos o Perdóname, son solo algunos de sus éxitos. Hace dos años que no sacaba disco porque quería descansar, ¿sabéis de quién hablamos? Verónica seguro que lo sabe.

Así es, estoy casi segura de que estás hablando de PABLO ALBORÁN y os puedo contar más cosas sobre él. Por ejemplo, que nació en Málaga el 31 de mayo de 1989. Su padre se llama Salvador y es malagueño, y su madre Elena y es francesa.

Cuando era pequeño su madre y su abuelo le cantaban canciones de cuna en francés.

Tiene dos hermanos mayores, Casilda y Salvador, con quienes se lleva 12 y 9 años, respectivamente.

Empezó a estudiar Publicidad y Filosofía. Pero lo dejó tras grabar su primer disco. Sin embargo, la discográfica retrasaba la salida del trabajo una y otra vez, por eso decidió subir él mismo las canciones a YouTube. Así que cuando salió su disco a la venta, en febrero de 2011, fue directamente número 1 de ventas, lo que no ocurría con un cantante nuevo desde 1998.

Pablo Alborán se hizo conocido tan rápido que solo dos años más tarde, en 2013, fue la persona más buscada en Google en España.

Y todavía sé más cosas, por ejemplo: su libro favorito es “Saber que se puede” de la madrileña Irene Villa. Le gusta el fútbol, su equipo es el Málaga, aunque su jugador favorito es Messi. Le encantan el regaliz, las palomitas, la nocilla y el color negro. Sus prendas favoritas para vestir son los vaqueros y las bufandas.

Y aunque es joven no soporta el *whatsapp*: no le gusta usarlo porque dice que todo se malinterpreta. Y en parte tiene razón, ¿no?

Lo que no se malinterpreta son sus románticas canciones. Tiene dos canciones nuevas “Saturno” y “No vaya a ser”.

Vamos a escuchar  una de ellas y os propongo un juego. ¿Qué cuatro cosas dice Pablo Alborán que “no vaya a ser que” en su canción? Si las entendéis podéis comentarlas en el *Facebook* o el *Twitter* del programa.

**CONSEJOS: CÓMO HACER UNA MUDANZA**

[**http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-17-octubre-audios-mp3\_rf\_21483538\_1.html**](http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-17-octubre-audios-mp3_rf_21483538_1.html) **(a partir de 30:30)**

Este mes en la sección de consejos de ALCALINGUA RADIO ELE os vamos a hablar de trucos para hacer una mudanza. Hacer una mudanza es algo que da mucha pereza y parece muy complicado, pero os será más fácil la próxima vez con los consejos que os vamos a contar a continuación. Sergio, ¿tú has hecho muchas mudanzas?

SERGIO: No muchas pero he ayudado a algunos amigos. Por eso, sé algunos trucos para hacer mudanzas.

VERO: Perfecto, pues cuéntanos qué cosas tenemos que tener en cuenta para no volvernos locos a la hora de cambiarnos de casa.

SERGIO: El primer consejo es organizarse y hacer las cosas con tiempo. Es mucho trabajo para hacerlo de un día para otro. Así que empieza por pensar qué cosas necesitas para la mudanza, por ejemplo, bolsas de basura, cajas de cartón, papel de periódico, cinta adhesiva, tijeras y rotuladores.

VERO: El papel de periódico para envolver las cosas que luego metes en las cajas…

SERGIO: Sí. Las cajas es mejor que no sean muy grandes que luego pesan mucho.

VERO: Ok, cajas de cartón medianas o pequeñas, bolsas de basura para guardar cosas y también para la propia basura. Cinta, tijeras, vale, pero rotuladores, ¿para qué necesitamos rotuladores en una mudanza?

SERGIO: Luego te lo cuento lo de los rotuladores. Pero antes, otro consejo: es importantísimo llevar un orden para hacer una mudanza.

Lo primero que os diría es que hay que hacer limpieza y con esto me refiero a que hay que tirar todas las cosas viejas, estropeadas o que no uses. No tiene sentido llevar este tipo de cosas a la nueva casa.

VERO: Si, la verdad que siempre tenemos algo antiguo, estropeado o que no nos gusta pero que no encontramos el momento para tirarlo. Además, puede que la nueva casa sea más pequeña y no podamos guardar todo o que la nueva casa ya tenga muchas cosas.

SERGIO: Esto pasa especialmente con las cosas de la cocina: sartenes, coladores, vasos, cubiertos. Piensa bien qué te quieres llevar, y recuerda que los electrodomésticos: lavadora, lavavajillas, horno, frigorífico… tienen que estar vacíos, limpios y desenchufados un día antes de hacer la mudanza. Así que hay que ir gastando la comida para que no se estropee.

VERO. Bien pensado, tomo nota, ¿qué más nos aconsejas?

SERGIO: Seguimos limpiando, pero en este caso, literalmente. Antes de guardar las cosas en cajas ¡límpialas! , por ejemplo, las cortinas, alfombras, estores… Así, según llegues a la nueva casa los podrás colocar y tener menos trastos por medio.

VERO: La verdad que sí que es un autentico lio organizar una mudanza, porque todo está fuera de su sitio, hay muchas cajas iguales y luego es difícil encontrarlo.

SERGIO: Para evitar este lío tengo otro consejo: meter las cosas en cajas por habitaciones y escribir o poner etiquetas fuera de las cajas. Pon el nombre de cada habitación en la caja, pero no solo por un lado, sino por los cuatro lados de la caja.

VERO: Ah, vale, para eso son los rotuladores.

SERGIO: Efectivamente. Así podrás distribuir los bultos mejor y no tienes que abrir todas las cajas para ver qué hay.

VERO: Ah, pues sí, bien pensado. Así está todo más organizado y sabes dónde llevar cada caja: las cosas de la habitación, las cosas del salón, las cosas del baño, etc... de esta manera luego será más fácil colocar todo.

SERIO: Sí, y si eres muy, muy organizado a parte de poner de qué habitación es cada caja puedes poner también números: 1,2,3 y así sabrás en qué orden abrir luego las cajas, ya que no todas las cosas son igual de urgentes de colocar. Por ejemplo, las cosas del trabajo o de la cocina son más urgentes de colocar que las cosas de decoración. No pongas en las cajas palabras como “varios”. Así no sabrás ni que hay, ni si es urgente.

VERO: Se me acaba de ocurrir, a ver qué te parece. ¿Estaría bien poner en una caja las cosas súper urgentes que vayamos a utilizar nada más llegar a casa o al día siguiente? Por ejemplo, el pijama, las sábanas, alguna toalla, gel, champú, cepillo de dientes y pasta de dientes y algo de ropa, ¿no? y también lo necesario para desayunar al día siguiente.

SERGIO: Sí, sí es una buena idea poner una caja especial con las cosas súper urgentes que seguro vas a necesitar esa misma noche o al día siguiente.

VERO: Vale, tenemos todo limpio y metido en cajas, cada una con el nombre de una habitación. Hemos hecho la primera parte de la mudanza. Ahora toca la segunda parte, cuando ya estamos en la nueva y hay que abrir las cajas y colocar todo.

SERGIO: En esta segunda parte de la mudanza toca seguir limpiando: muebles, ventanas, paredes, baños y servicios. Esta será la única vez que podrás limpiar en profundidad con mayor facilidad. Empieza por la habitación más importante. También se puede aprovechar para comprobar que todas las luces y el agua caliente funcionan.

VERO: Así que también es importante tener productos de limpieza a mano.

SERGIO: Importante, según vayas colocando tus cosas en estanterías y armarios tendrás un montón de cajas y bolsas vacías. ¡Tíralas pronto! No las acumules, así irás viendo que vas avanzando. Y algo que parece una tontería, pero que no lo es: intenta colocar el colchón cuanto antes y no pongas nada encima. Cuando termines de colocar las cosas querrás tumbarte a descansar y no seguir quitando las cosas que has dejado ahí sin orden.

VERO: Madre mía Sergio, hay que tener en cuenta muchas cosas para hacer una mudanza.

SERGIO: Solamente hace falta un poco de orden y organización. Y tener algo en cuenta: no intentes hacerlo todo en un solo día. Hacer una mudanza lleva su tiempo.

VERÓNICA: Pues sí, tiempo y paciencia. Esperamos que con estos consejos la próxima vez que hagáis una mudanza os sea más fácil. Muchas gracias Sergio (…) Seguro que nuestros oyentes han hecho alguna que otra mudanza, incluso internacionales. Sí queréis compartir con nosotros vuestra experiencia, contadnos algún truco que tengáis y que no hayamos comentado aquí, podéis hacerlo en el facebook o twitter de ALCALINGUA RADIO ELE.

**18º PROGRAMA**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-18-noviembre-audios-mp3_rf_22059107_1.html>

**DON JUAN TENORIO**

INTRO: Si hay una obra de teatro típica de estas fechas es Don Juan Tenorio. Una obra escrita por José de Zorrilla en 1844 y que se representa cada año en diferentes ciudades de España como, por ejemplo, Alcalá de Henares, Vegueta (Las Palmas de Gran Canaria) o Guadalajara. Seguro que conoces al personaje de Don Juan, pero si aún no sabes de qué trata esta obra de teatro escucha atentamente a Verónica.

La obra de teatro está dividida en dos partes.

La primera parte empieza en una taberna de Sevilla.

Los protagonistas, Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía, se reúnen en la Hostería del Laurel dónde un año antes hicieron una apuesta. La apuesta consiste en ver quién es más malvado y mujeriego, es decir, quién está con más mujeres. Ambos llevan una lista donde están anotadas sus hazañas, sus éxitos. Parece que Don Juan Tenorio es el ganador pero le falta una cosa para ganar: conquistar a una novicia, es decir, una chica que se está preparando para ser monja.

Don Juan Tenorio que es muy “valiente” dice que conseguirá a la novicia y, no solo esto, sino que además a Ana de Pantoja que es la prometida de su amigo Don Luis Mejía.

Don Juan conquista a Doña Ana de Pantoja y después consigue entrar en el convento y raptar a la novicia, que se llama doña Inés.

Don Luis descubre que ha conseguido a Doña Ana de Pantoja y va a casa de Don Juan. Don Gonzalo, el padre de Doña Inés, se entera de que han raptado a su hija del convento y también va a casa de Don Juan. Ambos quieren enfrentarse en duelo con Don Juan y ambos mueren. Y así termina la primera parte: Don Juan se va a Italia.

La segunda parte empieza cinco años después, en el cementerio de Sevilla.

En este cementerio están enterrados entre otros: Don Luis, Don Gonzalo y Doña Inés, que murió de pena porque no podía estar con Don Juan.

Doña Inés ha hecho una apuesta con Dios. Tiene que conseguir que Don Juan se arrepienta antes de morir para salvarse los dos. Si no lo consigue se condenarán para siempre. El espíritu de Don Gonzalo, el padre de Doña Inés, intenta llevarlo al infierno, pero entonces llega el espíritu de Doña Inés y le pide a Don Juan que se arrepienta. Al final gana la apuesta la novicia.

**ARTURO PÉREZ-REVERTE**

INTRO: Este mes es el cumpleaños de un escritor español muy conocido, ARTURO PÉREZ REVERTE. Seguro que has oído hablar de él y de algunas de sus novelas.  Arturo nació en Cartagena (Murcia) el 25 de noviembre de 1951. Fue reportero de guerra durante 21 años. A parte de escribir le gusta mucho el mar y la navegación. Es miembro de la Real Academia Española. Tiene más de veinte millones de lectores en todo el mundo, muchas de sus novelas han sido llevadas al cine y a la televisión. Verónica, ahora nos va a contar de qué trata alguno de sus libros.

Me gustaría hablaros de dos de sus libros más conocidos, Las aventuras del capitán Alatriste y Eva, el último libro que ha escrito.

Las aventuras del capital Alatriste es una colección literaria escrita por el español Arturo Pérez-Reverte. Actualmente son siete novelas editadas desde 1996 hasta la actualidad y se basan en las aventuras de Diego Alatriste y Tenorio, un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive en Madrid del siglo XVII (17) alquilando su espada a todo aquel que la necesite. Es decir, vive como soldado a sueldo.

Si no has leído el libro, quizás hayas visto la película. En septiembre de 2006 se estrenó la película “Alatriste”, dirigida por Agustín Díaz Yanes y protagonizada por Viggo Mortensen, basada en las aventuras del capitán. Os la recomendamos porque son novelas muy entretenidas y podrás aprender más sobre el pasado de España.

“Eva” es la nueva novela de Pérez-Reverte que ha salido a la venta este otoño y pertenece a la serie Falcó. Actualmente esta serie está formada por dos libros. Uno se llama “Falcó” y se publicó en 2016, y el otro es “Eva” que se ha publicado este año.

Lorenzo Falcó, es un ex contrabandista de armas, espía sin escrúpulos, agente de los servicios de inteligencia. Falcó recibe el encargo de infiltrarse en una difícil misión que podría cambiar el curso de la historia de España.

Esta segunda novela comienza en marzo de 1937, en plena Guerra Civil Española. Cuenta una nueva misión que lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger con la misión de conseguir que un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Tánger en esa época es una ciudad de conspiraciones, espías nacionales, republicanos y soviéticos. Hombres y mujeres se enfrentan en una guerra oscura que acabará despertando peligrosos fantasmas del pasado.

**CONSEJOS: CÓMO HACER UN CURRÍCULUM PARA UNA EMPRESA ESPAÑOLA.**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-18-noviembre-audios-mp3_rf_22059107_1.html>  **(a partir de 25:45)**

Este mes en la sección de consejos de ALCALINGUA RADIO ELE vamos dar algunas pautas para hacer un currículum para una empresa española. Si quieres buscar un trabajo en España tendrás que tener uno, ya sea en papel para entregar en mano a las empresas en las que te gustaría trabajar como en PDF para enviarlo por correo electrónico.

Piensa que el CV es lo primero que van a conocer de ti y de tu experiencia, por eso, tienes que hacer un resumen de tus estudios y tu experiencia laboral. Tiene que ser atractivo y llamativo para que la persona que lo reciba quiera conocerte y hacerte una entrevista personal. Puede que en otro programa os hablemos de consejos para hacer una buena entrevista de trabajo, pero hoy empezamos por el principio: EL CURRÍCULUM.

Sergio, ¿qué consejos traemos este mes para hacer un buen currículum?

SERGIO: Pues hay tres cosas a tener en cuenta de manera general para hacer un buen currículum.

El primero: El currículum tiene que ser claro y concreto. Piensa que las personas de recursos humanos reciben muchos currículum al día, así que cuanto más fácil de leer sea y tus datos estén más claros mejor. Intenta que la letra, el tamaño y los párrafos sean fáciles de leer. Y muy importante, pon solo la información necesaria para el puesto de trabajo que quieres conseguir y dirígelo a una única empresa. No suele funcionar hacer un único currículum para todos los puestos de trabajo y para cualquier empresa.

VERO: Nuestro currículum debe ser breve para leerse rápido, pero que no falte ningún dato importante para que sepan quiénes somos y qué sabemos hacer. No debe superar los dos folios escritos por una cara.

SERGIO: Sí, si te cabe todo en uno perfecto. Si no pues como mucho dos folios. Si necesitas poner más cosas o explicar algún punto con más detalle puedes hacerlo en una “carta de presentación”. La carta de presentación es el lugar para explicar con más detalle el currículum pero sin repetirte.

VERO: La segunda cosa a tener en cuenta es que hay que usar un lenguaje sencillo y frases cortas.

SERGIO: Intenta dar respuesta a estas preguntas: qué, dónde y cuándo. Es decir, dónde has trabajado que es para el nombre de la empresa, cuándo has trabajado (fecha de inicio y finalización) y qué has hecho, qué puesto de trabajo tuviste y qué tareas.

Puedes destacar la información importante escribiendo en guiones y usando letras en negrita.

VERO: El tercer punto a tener en cuenta es la estructura. Es importante estructurar bien un currículum por categorías para que sea más fácil leerlo y hacerse una idea general de lo que queremos destacar. Se suelen poner las siguientes categorías: datos personales, formación, experiencia profesional y datos de interés. Vamos a ver cada una de estas categorías.

SERGIO: La primera categoría son nuestros datos personales como nombre, apellido, fecha de nacimiento, domicilio, teléfono de contacto, e-mail y páginas webs o redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram o Linkedin si queremos.

VERO: Sí, hoy en día las redes sociales son muy importantes. Muchas empresas te buscan en las redes sociales para conocerte un poco más. Si tienes que elegir una red social para poner en tu currículum la más profesional es Linkedin. Sergio, ¿y se pone fotografía en un currículum?

SERGIO: Poner una fotografía en el currículum tiene su parte buena y mala. La parte buena es que siempre se recuerda más una cara que un nombre. La parte mala es que por desgracia pueden descartarte por la fotografía o por no ponerla. Por ejemplo, es importante ponerla para trabajos de cara al público: dependientes, camareros, etc. En otros trabajos no es tan importante la imagen y si quieres puedes no ponerla. En todo caso, si decides ponerla tiene que ser una fotografía de carnet en la que salgas con aspecto profesional, no una que te hagas con el móvil en un bar.

VERO: La segunda categoría es la FORMACIÓN.

SERGIO: Sí, aquí tienes que poner lo que has estudiado, tus títulos académicos de la Universidad, por ejemplo, los cursos que has hecho en academias sobre informática, idiomas, etc. Todas esas cosas que hayas estudiado y que creas que sirven para el puesto de trabajo que quieres conseguir.

VERO: La tercera categoría sería la EXPERIENCIA PROFESIONAL.

SERGIO: Aquí pondremos los sitios en los que hemos trabajado. Si hemos trabajado en pocos lugares pondremos todos, pero si hemos trabajado en muchos solo pondremos los sitios que tengan relación con el puesto de trabajo que queremos. Recuerda que el currículum tiene que ser claro, breve y personalizado a cada puesto de trabajo.

Si estás buscando tu primer trabajo, escribe las prácticas que hayas hecho o trabajos voluntarios.

VERO: Y cómo se ordena la experiencia profesional, ¿se pone primero tu primer trabajo o el último trabajo?

SERGIO: Buena pregunta. Aquí hay tres opciones, se puede ordenar por importancia o por orden cronológico ascendente o descendente. Depende de nuestra experiencia profesional en general.

• Si lo ordenas por orden de importancia hay que tener cuidado porque: imaginemos que has tenido dos trabajos muy buenos en tu currículum que han durado solo un par de años. Uno empezó en el año 2000 y otro empezó en 2010, va a quedar raro porque la persona que lo lea va a pensar, ¿y qué ha hecho entre un trabajo y otro? Son muchos años.

• Puedes ordenarlo de manera cronológica: de tu primer trabajo al último. Este orden lo usan sobre todo los jóvenes al principio cuando no tienen mucha experiencia.

• También puedes ordenarlo de manera cronológica inversa: las últimas experiencias al principio. Y puedes poner: el año de inicio, la empresa, el puesto que has desempeñado. Este orden se usa cuando se tiene ya más experiencia porque las últimas suelen ser más importantes que las primeras y es más interesante que aparezcan las primeras en la categoría de experiencia laboral.

VERO: Vale, así que las mejores opciones son las dos últimas porque romper el orden temporal puede producir confusión en la persona que lee nuestro currículum. Sergio, ¿en los currículum se pueden poner cosas que nos gustan o de personalidad para que nos conozcan mejor?

SERGIO: Sí, sí se puede poner al final del currículum un apartado que se llame, por ejemplo, datos de interés y ahí se pueden poner muy brevemente tus aficiones: deportes, cine, viajes… cosas que tengan que ver con el puesto de trabajo y que le sirvan a la persona que está viendo tu currículum para conocerte un poco mejor, pero recuerda que también puedes escribir una carta de presentación donde incluir esto y así el currículum no será demasiado largo. Esta sería la cuarta categoría, la de los datos de interés.

VERO: Volvemos a repetir que un buen currículum no tiene que tener más de dos folios y escritos solo por una cara.

SERGIO: Sí, así es. Siempre que hagamos un currículum hay que pensar en la persona que lo va a recibir. Esa persona recibe muchos así que tenemos que ponérselo fácil para que nos preste atención. Si es muy largo, desordenado y difícil de leer aunque tengamos mucha, mucha experiencia es posible que no se lo lea por falta de tiempo.

Otra cosa, estas personas reciben muchos currículum así que personaliza los currículum en función de la empresa. No imprimas o mandes el mismo currículum a todo el mundo, si quieres trabajar en una cafetería no puedes mandar el mismo currículum que si quieres trabajar en una oficina o en una fábrica.

Son trabajos diferentes. Pues tu currículum también tiene que ser diferente dependiendo del puesto de trabajo.

VERO: El objetivo del currículum es conseguir una entrevista de trabajo, así que cuida el diseño y evita las faltas de ortografía. Además, no olvides que "se pilla antes a un mentiroso que a un cojo", así que no mientas en tu currículum.

Muchas gracias Sergio (…)

Os deseamos mucha suerte si estáis pensando en buscar trabajo en España y esperamos que estos consejos os sirvan para ello. Si queréis podéis hacernos algún comentario sobre este tema en Facebook o Twitter buscadnos como ALCALINGUA RADIO ELE y podéis comentarnos, por ejemplo, cómo se hace un currículum en vuestro países, ¿hay muchas diferencias?

**19º PROGRAMA**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-19-diciembre-audios-mp3_rf_22576617_1.html>

**MARIO CASAS: LA PIEL DEL LOBO**

Hace unos meses una alumna japonesa nos recomendó una película española que ha tenido mucho éxito en su país: *Contratiempo*, ¿os acordáis? Pues hoy queremos recomendaros una película en la que actúa el mismo protagonista: Mario Casas.

Esta nueva película de Mario Casas se llama BAJO LA PIEL DEL LOBO y trata sobre un hombre que vive en un pequeño pueblo en las montañas y solo sale de ahí dos veces al año, cuando empieza la primavera y al final del verano. Únicamente sale de las montañas para comprar comida. Un día conoce a una mujer y entonces tendrá que decidir si seguir viviendo solo y aislado o cambiar de vida.

Ahora que ya sabemos de qué va la película vamos a conocer un poco más a su protagonista: Mario Casas.

Mario Casas nació el 12 de junio de 1986 en La Coruña, en Galicia, aunque se mudó a Barcelona con sus padres y hermanos cuando era muy pequeño. Su padre se llama Ramón y trabaja en la construcción y su madre se llama Heidi y es ama de casa. Mario es el mayor de cinco hermanos. Sus hermanos se llaman Sheila, Christian, Óscar, que también es actor, y Daniel.

Mario Casas empezó su carrera haciendo anuncios de televisión. Un poco más mayor, participó en una serie de televisión muy famosa en España, la serie trataba sobre policías, y se llamaba “Los hombres de Paco”. Esta serie tuvo seis temporadas y en ella Mario era un policía que se llamaba Aitor Carrasco. Curiosamente Mario de pequeño no quería ser actor. Él quería ser bombero o policía.

En el cine debutó con una película dirigida por Antonio Banderas en 2006: “El camino de los ingleses”. Otras películas en las que ha actuado son, por ejemplo, las comedias “Fuga de cerebros” y “Mentiras y gordas”. También ha hecho películas románticas como “Tres metros sobre el cielo”, y la continuación de esta, que se llama “Tengo ganas de ti”. Pero, si os gusta más la acción os recomendamos otra de sus películas: “Grupo 7”.

Más datos curiosos de este actor gallego:

- Su comida favorita es la tortilla de patata y chorizo.

- Su color preferido es el rojo.

- Le encanta la canción de Camarón “Como el agua”.

- Tiene letras tatuadas. Son las iniciales de sus padres y sus hermanos.

- Algo que odia es que le hagan esperar porque él es muy puntual.

Pues ya conocéis un poco más a este joven actor gallego.

**DIA INTERNACIONAL DEL TANGO**

Este mes se celebra el Día Internacional del Tango. ¿Sabéis qué es el tango? El tango es un género musical y un baile que nació en 1880 en Buenos Aires y se expandió por los barrios del sur. También es muy famoso en Montevideo (Uruguay). El 30 de septiembre de 2009, estas dos ciudades realizaron una petición a la Unesco para que fuese declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Vamos a conocer más sobre el tango:

El día Internacional del Tango se celebra el día 11 de diciembre en conmemoración a las fechas de nacimiento de los creadores de dos vertientes del tango: “La Voz”, es decir, su cantante más conocido: Carlos Gardel, que nació el 11 de diciembre de 1890; y, “La Música”, es decir, su compositor más famoso: Julio De Caro, que nació el 11 de diciembre de 1899.

El tango, en un principio, nació como música instrumental para ser bailado. Más tarde se añadieron las letras. Sus letras suelen ser nostálgicas. Expresan las emociones y tristezas que sienten los hombres y las mujeres especialmente «en las cosas del amor». Tuvo un crecimiento significativo gracias a los inmigrantes europeos quienes aportaron mucho a este género. La manera de bailar el tango es muy sensual, por eso, en sus inicios se consideraba escandaloso y hasta se llegó a prohibir. Hasta el siglo XIX era bailado a escondidas.

Sobre su nombre, no se sabe muy bien cuál es el significado de la palabra “Tango”. Hay varias teorías:

- Puede ser una onomatopeya del sonido del tambor

- También podría venir del latín, de la palabra “tangere” que significa “tocar”.

- Otros dicen que es una palabra de origen africano que significa “lugar de encuentro”.

Como hemos dicho, Carlos Gardel es el representante más famoso y antiguo, pero hoy en día el tango aún es popular, e incluso existen grupos que fusionan el tango con música más moderna. El grupo más famoso es Gotan Project. Si te fijas, la palabra “gotan” está formada con las letras de la palabra “tango”.

Te recomendamos escuchar alguno de sus discos: “Tango 3.0”, “Lunático” o “La revancha del tango”.

Alguno de los tangos más famosos de Carlos Gardel son: “El Día que me quieras”, “Mi Buenos Aires querido”, “Mi noche triste” o “Por una cabeza”. Vamos a escuchar esta última canción “Por una cabeza”. Esperamos que os guste.

**CONSEJOS: CÓMO VIVIR LA NOCHE VIEJA COMO UN ESPAÑOL.**

<http://www.ivoox.com/alcalingua-radio-ele-n-19-diciembre-audios-mp3_rf_22576617_1.html>  **(a partir de 34:10)**

Este mes en la sección de consejos de ALCALINGUA RADIO ELE vamos hablar sobre qué cosas puedes hacer para vivir la noche vieja como un español más. Sergio nos trae algunos consejos.

SERGIO: Primero vamos a hablar sobre cómo ir vestidos esta noche: Lo habitual es vestirse de forma un poco elegante, pero también podéis añadir algún complemento divertido como una peluca divertida o unas gafas grandes y con luces. Los chicos suelen ir con traje o con vaqueros pero con camisa y las chicas con vestidos y tacones.

VERO: Intentad que, os pongáis lo que os pongáis, sea ropa cómoda porque la noche es muy larga. En el mundo hispano, estas fechas son para pasarlas acompañados de familia o con amigos. El lugar no es importante: puede ser en casa, en una fiesta, o en un bar.

SERGIO: Por otro lado, es una noche en la que sale muchísima gente por lo que lo mejor será que no llevéis objetos de mucho valor. Llevad lo justo: un documento de identidad, el móvil y algo de dinero, pero no es necesario que sea mucho, sobre todo si vais a una fiesta en la que el precio de la entrada incluye todas las consumiciones. Quizás solo necesitéis el dinero para volver a casa en taxi.

VERO: Además, hay algunas cosas típicas de este día relacionadas con la buena suerte, por ejemplo, hay gente que estrena ropa interior roja. Y por supuesto, no os podéis perder la tradición más importante: las uvas.

SERGIO: La cena de esa noche es muy importante porque es la última cena del año y suele ser especial: se suelen comer cosas como pavo, bacalao… en cada casa es diferente, pero SIEMPRE suele haber mucha, mucha comida. Y después de la cena se toman los postres que suelen ser los famosos turrones y polvorones, es decir, los dulces típicos de la Navidad. A las 12 de la noche llegan las esperadas uvas.

VERO: Las campanadas se retransmiten en todas las cadenas de televisión, e incluso, se pueden escuchar por la radio. Así que no empecéis a cenar muy tarde, calculad que a las 12 tenéis que estar listos para tomar las 12 uvas. Hay 12 porque tomamos una por cada mes del año.

SERGIO: Sí. Por lo general, todas las televisiones están en la Puerta del Sol de Madrid y con el reloj que hay allí realizan la cuenta atrás para el año nuevo. Para que os de tiempo a comeros las 12 uvas os damos algunos consejos: Intentad elegir uvas pequeñas y si tenéis tiempo podéis pelarlas y quitar las pepitas. Así os será más fácil tomarlas todas. Ah! y algo muy importante, se toma una uva en cada campanada, pero no os equivoquéis con los cuartos.

VERO: Eso, no empecéis antes. Los cuartos son cuatro campanadas previas que tienen un sonido diferente y que avisan de que van a empezar las campanas. Para que todo el mundo esté atento y se prepare.

SERGIO: El momento de comerse las uvas es muy divertido. Todo el mundo tiene la boca llena de uvas pero intentad no reíros porque, si no, no seréis capaces de tragar las uvas. Cuando acaban las campanadas llega el momento del brindis, los besos y los abrazos para felicitarse el nuevo año. Así que lo mejor es tener la copa de cava o de sidra llena antes de empezar las campanadas.

VERO: Además de estrenar ropa interior roja, otra cosa que dicen da buena suerte en esta noche es echar un anillo de oro a la copa de sidra o cava, pero, cuidado, no os lo traguéis al beber.

Finalmente solo nos queda desearos un FELIZ AÑO NUEVO!!

Muchas gracias Sergio (…) Esperamos que os lo paséis muy bien en la última noche del año y que lleguéis a desayunar el chocolate con churros, el desayuno típico después de estar toda la noche de fiesta. Si queréis conocer más consejos y tradiciones de estas fechas podéis escuchar el programa de diciembre del año pasado. Es el programa número 9 y podéis escucharlo también en esta página de ivoox.